

## **SERANGGA DAN MITOS SUKU KAUM JAKUN, KAMPUNG PETA, MERSING JOHOR**

**Jai Kemalok and Maryati Mohamed**

Pusat Penyelidikan & Penggunaan Mapan Sumber-Sumber Asli.  
(COR-SUNR), Fakulti Sains Gunaan dan Teknologi  
Universiti Tun Hussein Onn, Malaysia, Kampus Pagoh, KM 1, Jalan  
Panchor, 84000, Muar, Johor, Malaysia.

*Email: [maryati@uthm.edu.my](mailto:maryati@uthm.edu.my)*

### **ABSTRAK**

Kajian ini telah memfokuskan kepada hubungan serangga dan mitos yang selama ini tidak mendapat perhatian di Malaysia terutamanya dari perspektif mitos masyarakat Orang Asli suku kaum Jakun, Kampung Peta, Mersing, Johor. Kewujudan serangga dalam kehidupan setiap etnik/suku kaum di Malaysia ini telah membawa kepada kewujudan variasi unsur mitos. Oleh yang demikian, jika diinterpretasi mitos berkenaan serangga, boleh dikatakan bahawa mitos merupakan cara manusia memahami, menyatakan dan juga menghubungkan serangga dalam diri sendiri serta dalam sesuatu kelompok sebagai budaya sehingga wujudnya amalan menggunakan serangga dikalangan etnik/suku kaum dalam kehidupan harian dinamakan etnoentomologi. Dalam kajian ini, serangga yang dikaji adalah rama-rama (Lepidoptera), pepatung (Odonata) dan juga riang-riang (Homoptera). Ini disebabkan serangga tersebut amat popular dalam masyarakat serta mempunyai mitos yang tersendiri sehingga terbawa dalam budaya setempat terutamanya dalam aspek kepercayaan.

**Kata Kunci:** Mitos, Serangga, Etnik/suku kaum Jakun

### **ABSTRACT**

This study focuses on seeing insects from the mythical perspective of the Orang Asli tribe of Jakun, Kampung Peta, Mersing Johor. The existence of insects in the life of every ethnic in Malaysia has brought various elements of myths. Therefore, when combining myths and insects, it could be said that myth is a human way of understanding, expressing and linking insects to him/herself as well as a group/culture. The practice of using insects among ethnic groups in daily life is called etnoentomology. In this study, the insects studied are the butterfly (Lepidoptera), the odonates (Odonata) and the cicadas (Homoptera). This is because these insects are very popular in the community and have their own myths that are brought into the local culture of belief.

**Keywords:** Myth, Insect, Jakun ethnic

## PENGENALAN

Secara umumnya, mitos dipercayai oleh masyarakat terdahulu dan dikatakan sejarah. Hal ini juga dikatakan sesuatu yang pelik dan sebuah penceritaan yang diwarisi sejak nenek moyang kita apabila mitos digunakan untuk menerangkan bagaimana segala sesuatu kejadian melalui usaha makhluk ghaib (Jaja 2012). Mitos juga menerangkan tentang asal usul fenomena semula jadi, kepercayaan budaya, atau tradisi. Mitos melibatkan sistem sosial dan menyumbang kepada adat istiadat manusia termasuk kosmologi, ketuhanan, sifat-sifat kebudayaan, kepercayaan serta keagamaan (Prischmann 2009).

Hubungan masyarakat dengan serangga wujud dalam berbagai bentuk dan sesetengahnya sangat erat. Ini termanifestasi dalam bentuk pelbagai mitos yang mengaitkan kepercayaan manusia kepada serangga. Keakraban dan kekerapan interaksi manusia dengan serangga telah mewujudkan satu budaya mengenai serangga dalam kalangan pelbagai suku kaum. Budaya merupakan apa yang pernah dihasilkan oleh manusia dan kekal sehingga kini. Setiap mitos yang wujud berkaitan serangga juga ada penyebab mahupun kegunaannya dan inilah yang menjadi intipati kajian ini.

Pada saat ini, mitos telah wujud dan tidak bercanggah dengan kewujudan manusia kerana mitos telah wujud sejak adanya manusia. Mitos ini merupakan lambang kecerdasan manusia dan emosi yang mewakili kesedaran diri manusia secara umumnya (Vignoli 2006). Mitos sering dianggap mod antitesis dan banyak pengkaji cenderung untuk memandang rendah terhadapnya. Selain dianggap mod antitesis, mitos dianggap sebagai pemerihal yang tidak boleh dipercayai kejadiannya. Namun begitu, kita boleh memandang mitos sebagai satu set cadangan, yang seringkali dinyatakan dalam bentuk naratif yang diterima tanpa banyak soal oleh suatu budaya. Hal ini telah menjadikan mitos sebagai mod antitesis kerana mengabaikan fakta (Heehs 1994).

Mitos juga memberi pengajaran dan pembelajaran awal dalam kehidupan secara tersirat. Misalnya pada zaman dahulu terdapat sesetengah masyarakat yang belum dapat mengembangkan sesuatu dengan pemikiran secara logik serta rasional. Apabila mitos diperkembangkan, ternyata disebalik mitos terdapat penyampaian berkaitan pengajaran dan pembelajaran mengenai suatu hal. Seterusnya adakah mitos itu benar ataupun sebaliknya, mitos tetap menjadi satu nilai yang cukup kuat untuk menjaga sopan santun, menjaga diri, kepentingan dan juga keselamatan masyarakat. Namun pada masa kini, penceritaan mitos mengalami kekurangan dalam kehidupan masyarakat kerana pola pemikiran manusia ingin tahu telah berkembang sehingga mengubah mitos menjadi lebih logik dan terbentuk dalam ilmiah serta mengubah prilaku manusia itu sendiri.

Manakala serangga mempunyai ciri-ciri menarik dan ciri-ciri ini secara am terdapat pada setiap spesis serangga. Serangga kebanyakannya bersaiz kecil, tidak memerlukan makanan yang banyak mahupun tempat mengawan yang luas, cepat membiak dan sukar dilihat oleh musuh. Contohnya riang-riang mempunyai ciri yang serupa dengan persekitarannya seperti hijau menyerupai dedaunan atau perang seperti daun mati. Fenomenon ini dinamakan kriptik dan kebanyakan serangga kriptik, bermaksud memiliki ciri yang menyerupai kawasan persekitarannya sama ada dari segi bentuk, warna dan juga tekstur (sebagai keadaan atau hubungan atau bentuk suatu benda/subjek) (Ismail 2015). Ciri-ciri yang menyerupai kawasan persekitaran dapat menghindari serangga daripada musuh. Serangga juga sering kali dianggap serangga perosak dan juga pembawa penyakit seperti nyamuk. Namun ramai yang tidak tahu

kegunaan serangga. Serangga merupakan bioindikator (penanda aras kesihatan alam); agen kawalan biologi; sebagai agen pendebungaan dan penguraian.

## METODOLOGI

Kajian ini dilakukan di Kampung Peta, Mersing Johor Darul Ta'zim dan lokasi geografinya, N 02°32.359' dan E 103°24.833'. Kampung Peta kaya dengan biodiversiti yang dimanfaatkan oleh Masyarakat Jakun. Penduduk majoritinya adalah Masyarakat Orang Asli suku kaum Jakun, tergolong dalam suku kaum Melayu-Proto. Terdapat tiga rumpun Orang Asli, iaitu Negrito, Senoi, Proto-Melayu dan setiap satu terbagi kepada enam suku kaum; sehingga dinyatakan terdapat 18 sub suku kaum di semenanjung Malaysia (Iskandar Carey 1961). Temubual awal dalam kalangan masyarakat Kampung Peta menyerlahkan banyak mitos di kalangan masyarakat ini yang berkaitan dengan serangga.

Berpandukan kepada sumber rujukan seperti buku, jurnal, artikel dan tesis kumpulan serangga yang tersebut dalam mitos dikaji dan dikenalpasti terutama dari aspek nama sainsnya. Usaha ini dibantu dengan penggunaan beberapa buku seperti Barlow (1982), Holloway (1987) dan Orr (2005). Selain itu maklumat terkini tentang kepentingan hubungan serangga dan manusia dirujuk daripada tesis Nurul Ashikin (2015). Pembentangan ahli taksonomi riang-riang seperti Azman Sulaiman (2015) yang bertajuk Riang-riang: peranan dan kepelbagaian di Pusat Sistemik Serangga FST, Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) juga menambah kefahaman penyelidik tentang riang-riang.

Selain itu, kaedah kualitatif turut digunakan untuk memperolehi cerita-cerita mitos berkaitan serangga melalui temubual. Setelah dikenalpasti, responden golongan tua dipilih kerana mereka lebih berpengalaman dan memiliki pengetahuan yang luas. Bagi mengukuhkan kajian dan menyokong dapatan dalam temubual, contoh spesimen ataupun gambar serangga untuk membantu responden mengenali serangga yang dimaksudkan dalam mitos disediakan. Serangga-serangga ini telah dikumpul dan di awet menggunakan kaedah piawai. Memandangkan salah orang pengkaji adalah berketurunan Jakun dan berasal daripada Kampung Peta maka sesi temubual tentang mitos dan serangga ini telah dapat dijalankan seperti dirancang. Kedudukan Kampung Peta adalah seperti ditunjukkan di dalam Rajah 1.



Rajah 1 Kedudukan Kampung Peta di Peta Malaysia  
Sumber: QGIS v2.18

### Serangga dan Mitos Masyarakat Jakun Kampung Peta, Mersing Johor

Kupu-kupu dan rama-rama adalah makhluk bersayap yang mudah dikenali oleh manusia. Secara saintifik, kedua-dua kumpulan serangga ini dimasukkan dalam Order Lepidoptera. Order ini dibahagi kepada dua kumpulan: sub-order Rhopalocera (kupu-kupu) dan sub-order Heterocera (rama-rama). Bagi suku kaum Jakun, kupu – kupu dan rama - rama tergolong dalam satu kelompok yang dinamakan rerama.

Dalam mitos masyarakat Jakun Kampung Peta, rama-rama yang disebut dalam mitos ialah *Lyssa zampa* tergolong dalam Famili Uraniidae (Rajah 2). *Lyssa zampa*, berukuran besar, berwarna hitam dengan pola putih dan menarik. Spesies ini sering tertarik kepada cahaya lampu terutamanya di kawasan perkampungan (Calhoun 2004). Rama-rama ini umum terdapat di kawasan Thailand, Semenanjung Malaysia termasuk Sabah dan Sarawak dan juga sebahagian besar Indonesia (Tokeshi dan Yoko-o 2007).

Dalam masyarakat Orang Asli suku kaum Jakun, rama-rama spesies *Lyssa zampa* dikenali sebagai *rerabik*. Dengan adanya nama tersendiri membayangkan kesan *rerabik* ini dalam kehidupan masyarakat Jakun. Mitos masyarakat ada mengatakan sekiranya *rerabik* memasuki ke dalam rumah, ini adalah petanda yang tidak baik. Pertanda ini boleh dibahagikan kepada dua jenis. Jenis pertama ialah apabila seseorang itu ingin ke hutan pada keesokan hari tetapi pada malam sebelumnya rumah orang itu didatangi oleh rama-rama tersebut ini memberi erti kesulitan dalam perjalanan kerana dikhuatiri akan bertembung dengan harimau. Jenis kedua ialah rama-rama ini juga melambangkan kejahatan sedang berluasa dipersekitaran rumah dan membawa bencana atau maksud yang tidak baik. Bagi mengelak setiap kejadian yang tidak diingini benar-benar berlaku, masyarakat akan menangkap dan membuang rama-rama tersebut ke tempat yang jauh dalam keadaan hidup-hidup.

Sebenarnya mitos rama-rama *Lyssa zampa* ini bertujuan melindungi individu agar berhati-hati semasa berjalan dalam hutan. Haiwan yang paling ditakuti ialah harimau dan ini menjadi satu ingatan kepada masyarakat Jakun yang hidupnya pasti memerlukan ia masuk ke hutan mencari sumber untuk kehidupan. Ketebalan sisik rama-rama juga menjadi faktor kenapa rama-rama ini harus dihindari daripada memasuki ke dalam rumah. Sisik rama-rama yang tebal mampu memberikan kesan alahan pada individu (Sulaiman 2011).

Apabila dikaitkan dengan keperluan masa kini iaitu pemuliharaan, masyarakat Jakun telah melakukannya sejak dulu. Mitos ini juga berkaitan dengan pemuliharaan dalam masyarakat Jakun. Dengan adanya mitos ini, spesies *Lyssa zampa* terlindung daripada menjadi mangsa haiwan belaan seperti kucing kerana masyarakat akan membuangnya jauh daripada rumah.

Selain mitos, rama-rama juga digunakan sebagai bioindikator kepada biodiversiti (Holloway et al. 2001). Misalnya pada musim buah-buahan dan bunga-bunga di dalam hutan rerama juga akan banyak. Selain itu, masyarakat Jakun Kampung Peta juga mempunyai permainan yang dikenali sebagai kercang rama-rama untuk menguji minda. Kercang rama-rama diperbuat daripada rotan. Menurut Awang Bin Kudi ketika temubual bertarikh 18 Ogos 2017, pencipta asal kercang rama-rama, ini bermula dengan arwah Nyaluang Bin Lemon pada tahun 1985. Kercang ini merupakan permainan hiburan masyarakat apabila mempunyai masa lapang (Rajah 3).



Rajah 2 *Lyssa zampa* tergolong dalam Famili Uraniidae.



Rajah 3 Foto menunjukkan Awang Bin Kudi atau dikenali sebagai Pak Awang mempamerkan kercang rama-rama yang dibuatnya.

Bagi masyarakat Jakun Kampung Peta, pepingat dinamakan dediyui. Adapun mitos yang berkaitan dengan pepingat berkaitan dengan fenomena apabila kemunculan pepingat secara banyak dikawasan rumah dan masuk ke dalam rumah. Fenomenon ini petanda membawa musim penyakit, iaitu musim demam, selsema, batuk-batuk serta sakit kepala. Pada waktu demikian masyarakat Jakun melarang sama sekali menangkap pepingat, walaupun pepingat kerap kali dijadikan sebagai permainan kanak-kanak. Permainan berasaskan pepingat ini sama dengan masyarakat Melayu iaitu dengan cara mengikat benang dibahagian abdomen pepingat dan membiarkan pepingat tersebut terbang seperti bermain layang-layang. Kanak-kanak masyarakat Jakun gemar menangkap pepingat untuk dijadikan bahan permainan lihat Rajah 4.



Rajah 4 Pepingat dijadikan permainan dan diikat dengan benang.

Dalam mitos ada mengatakan bahawa pepingat petanda pembawa penyakit misalnya demam dan batuk-batuk kerana itu dilarang menangkapnya dan di bawah ini diberikan penjelasannya. Pepingat akan berkeliaran dan aktif di siang hari bertujuan berjemur di bawah sinaran matahari dan menghangatkan tubuh serta otot-otot kepak penerbangannya (Susanti 1998).

Kewujudan pepingat dalam bilangan yang banyak menandakan bahawa iklim setempat lebih panas dari biasa. Ianya memberikan implikasi negatif kepada kanak-kanak yang mana membuatkan mereka mudah mendapat penyakit. Demikianlah, kemunculan pepingat dalam jumlah banyak dijadikan petanda untuk melarang kanak-kanak bermain di luar rumah demi untuk mengelakkan hal tidak baik terjadi. Mengapa orang-orang tua masyarakat Jakun melarang kanak-kanak menangkap pepingat pada cuaca panas disebabkan mereka tidak mahu kanak-kanak berjemur waktu panas terik. Hal ini akan memberi impak seperti suhu badan kanak-kanak meningkat dan kesannya kanak-kanak berkenaan akan mengalami dehidrasi, demam, batuk-batuk dan sakit kepala.

Atas penerangan diatas ternyata pepatung atau dediyui menjadi penting kepada masyarakat sebagai petanda tentang cuaca yang panas. Sungguhpun masyarakat Jakun mungkin tidak faham akan kesan kenaikan suhu dunia, jelas bahawa mitos demikian membantu kemandirian masyarakat, terutama terhadap kesannya kepada kumpulan yang rentan iaitu kanak-kanak. Hari ini masyarakat dunia sedar akan kesan langsung yang negatif kenaikan suhu dunia kepada manusia seperti *heat stroke*. Maka mitos dalam konteks ini mempunyai kepentingan saintifik yang jelas.

Dari aspek pemuliharaan pula mitos menyumbang kepada konservasi agar tidak memusnahkan kumpulan serangga pepatung. Walaupun tidak dinamakan spesies tertentu, secara keseluruhan kumpulan odonata atau pepatung ini membawa erti yang berbeza kepada masyarakat suku kaum Jakun, berakhir dengan erti ekologi yang penting untuk pemuliharaan biodiversiti dunia. Selain itu, pepatung juga digunakan sebagai pengukur kebersihan kualiti air sesuatu tempat dalam masyarakat Jakun kerana larva pepatung jejaram (*damselfly*) tidak akan tinggal di dalam air yang kotor.

Riang-riang mempunyai pelbagai nama mengikut masyarakat Orang Asli suku kaum Jakun Kampung Peta. Bunyi riang-riang biasanya kedengaran setiap hari sama ada waktu siang mahupun malam. Riang-riang akan berbunyi pada waktu pagi, tengah hari, petang, dan malam. Riang-riang yang jarang kita nampak berbunyi seperti ambulan, siren polis, mesin pemotong kayu, serta bayi menangis. Dalam masyarakat Orang Asli, setiap riang-riang mempunyai fungsi yang berbeza.

Riang-riang merupakan sejenis serangga yang paling popular dalam masyarakat dan kerap kali disebut serta mempunyai mitos yang erat dengan kepercayaan masyarakat sehingga menimbulkan bahan pembualan yang menarik untuk diketahui. Antara riang-riang yang menjadi tarikan adalah spesies *Megapomponia imperatoria* atau dalam bahasa Orang Asli suku kaum Jakun adalah Besan, manakala suku kaum Temuan memanggilnya Kanton. Spesies ini terdapat di selatan Thailand, semenanjung Malaysia dan keberangkalian terdapat di Jawa dan Sumatra (Sanborn et al. 2010).

Setiap kali masuk hutan, sama ada balik hari atau bermalam dalam hutan, masyarakat golongan tua kerap memberi nasihat agar menghormati Besan jika sedang berbunyi dan juga patuhilah amaran alam (pesanan dari nenek moyang). Kepatuhan ini masih kekal sehingga kini dan juga terdapat beberapa bukti kepercayaan yang berkaitan besan misalnya ilmu Besan (Mantera Besan). Besan ini dipercayai sebagai penghulu hutan yang harus dihormati apabila berbunyi waktu maghrib. Hal demikian kerana spesies *Megapomponia imperatorial* jantan akan berbunyi pada waktu maghrib (Sanborn et al. 2010) untuk menarik spesies betina. Selain itu juga, spesies jantan juga didapati lebih tertarik kepada cahaya dan ini menyebabkan lebih banyak spesies jantan berjaya di tangkap menggunakan perangkap cahaya (Zaidi et al. 1996).

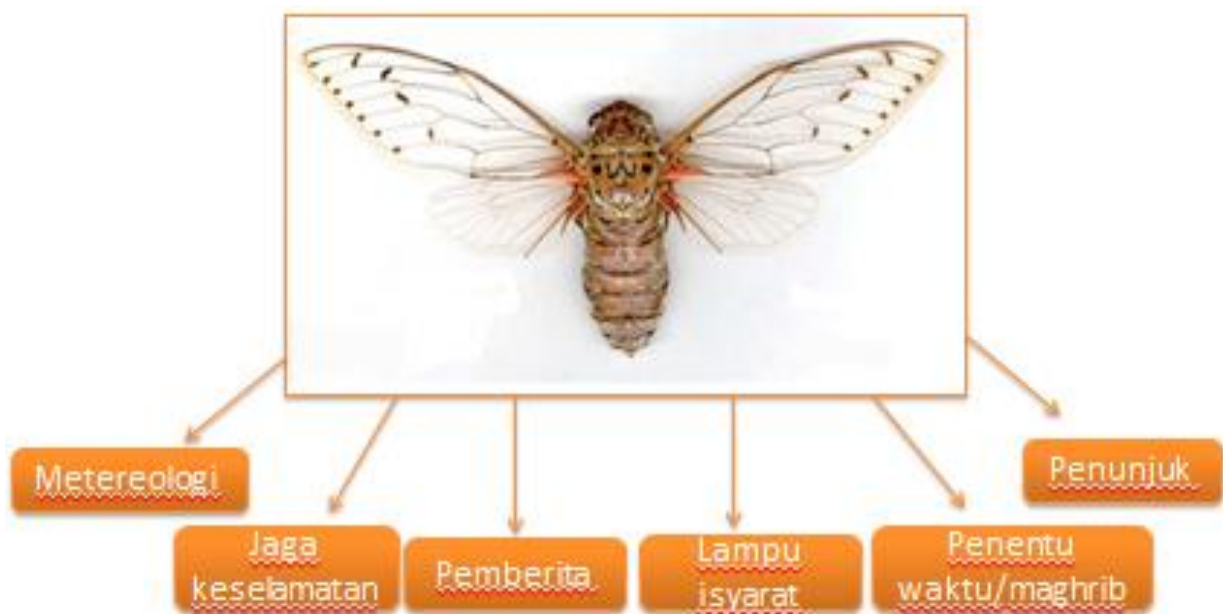
Di bawah ini dikisahkan satu mantera yang menerangkan tentang riang-riang.

Niyor sifat tulat kadih mulah,  
7 negeri serah allah,  
Besan bungsuk, besan murah,  
Bajang bungsuk, bajang bertuah,  
Hai puterik besan bungsuk, besan murah,  
Kuk mintak kampung halaman,  
7 suak, 7 sungai,

Isi geharuk cendana berbau,  
 Mintak dibubuh de luar bendul empat,  
 Yang jauh mintak de'ked,  
 Yang putih mintak hitam,  
 Mintak tolak segalak celakak bahayak,  
 Yang menyelusur,  
 Yang melancar.

Sumber: Harun Bin Sirak.

Selain mitos dan kepercayaan, Besan ini banyak fungsi seperti yang diketahui oleh masyarakat Orang Asli. Antara fungsi adalah seperti berikut dalam Rajah 5.



Rajah 5 Antara fungsi Besan dalam masyarakat Jakun Kampung Peta.

Antara fungsi Besan ini adalah sebagai peramal metereologi. Kebiasaannya masyarakat akan menggunakan bunyi sebagai petanda musim kemarau dan juga musim banjir. Apabila musim kemarau Besan ini akan berbunyi setiap petang. Manakala waktu banjir ataupun tiba waktu banjir, langsung tiada kedengaran bunyinya. Seterusnya berkaitan dengan penjaga keselamatan, masyarakat percaya bahawa bunyi Besan membawa berbagai makna. Sekiranya sesuatu tempat itu terlalu kuat bunyi Besan, maka tidak sesuai untuk bermalam di kawasan tersebut dikhuatir terdapat binatang buas ataupun makhluk ghaib. Sebagai pemberita, Besan akan mengeluarkan bunyi yang amat nyaring dan bernada sedih berulang kali di tempat yang sama dalam masa sejam daripada waktu maghrib. Bunyi ini bermakna ada khabar yang tidak baik dikalangan keluarga terdekat. Sebagai penanda isyarat, jika menjalani aktiviti di dalam hutan, masyarakat biasanya berehat sekejap sekiranya terdengar bunyi Besan. Hal ini bertujuan untuk memberi laluan kepada waktu azan maghrib kerana Besan berbunyi pada waktu maghrib dan digunakan sebagai penentu waktu tersebut. Sekiranya tidak mematuhi, maka dipercayai kecelakaan akan menimpa. Akhirnya sebagai penunjuk, bunyi Besan digunakan sebagai penunjuk untuk mencari hasil hutan seperti pokok gaharu yang berisi gaharu. Untuk



menggunakan kaedah ini, terdapat beberapa mantera dan serapah yang perlu diamalkan dalam keadaan berpantang serta mematuhi pantang larangnya.

### **KESIMPULAN**

Peranan serangga dalam kehidupan masyarakat cukup signifikan. Ianya jelas dalam kehidupan Suku Kaum Jakun Kampung Peta. Hal demikian dapat dipastikan dengan melihat beberapa spesies serangga yang turut dikaitkan dengan budaya setempat, misalnya pantang larang dan arahan menghormati sesetengah spesies serangga sehingga membawa kepada wujudnya mitos berkenaannya. Serangga dan mitos berupaya menghasilkan berbagai pemikiran, menarik minat untuk penilaian seterusnya. Maka adalah penting untuk kita melakukan penyelidikan dan pembelajaran serta tidak menghadkan keupayaan sendiri di dalam mengenali perihal serangga dan mitos. Penceritaan tentang mitos yang kurang pada masa kini adalah kerana pola minda manusia telah mengalami evolusi apabila logik dan sains menjadi sandaran kepercayaan. Demikianlah rasional dan kajian berkenaan mitos dan serangga perlu diwujudkan secara radikal demi untuk melangsungkan kewujudannya; kerana, mitos dan serangga tidak kurang pentingnya untuk manusia.

### **PENGHARGAAN**

Jutaan terima kasih diucapkan untuk semua yang terlibat dalam menjayakan penyelidikan serangga dan mitos ini. Khususnya untuk Ameng Bin Akab, Awang Bin Kudi, Dido Bte Lanau, Harun Bin Sirak, Jelang Binti Lemon, Linggi Bin Tekoso, Moi Binti Kudi, Putu Bin Chehok, Rahim Bin Kantan, Rempuyan Bin Kantan, Senam Binti Mat, dan Pawang Binti Sidek yang banyak memberi maklumat berkaitan dengan mitos dalam masyarakat Orang Asli Kampung Peta dan juga kepada rakan saya iaitu Mhd Azizi Bin Aliaspar, Shamsul Bin Seman dan Jun Amiro Bin Juni, Mohamad Nouril Ammin Bin Othman, Aqilah Awg Abdul Rahman, kerana membantu dalam penyelidikan ini. Terima kasih pada semua ahli Center of Research – Sustainable Uses of Natural Resources (COR-SUNR) Fakulti Sains Gunaan dan Teknologi, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia kerana memberi sokongan. Terima kasih pada semua ahli Center of Research “COR”. Terima kasih juga pada pengurusan Taman Negara Johor Endau Rompin Peta “TNJER Peta”. Projek kajian ini ditaja oleh geran kontrak K001 dibawah Pusat Pengurusan Penyelidikan (RMC) Universiti Tun Hussein Onn Malaysia.

## RUJUKAN

- Andrei, S. 2013. The Tropical Swallowtail Moth, *Lyssa zampa* (Uraniidae) – another victim of lymph-thirsty parasites in Vietnam. *News of the Lepidopterists' Society* 55(3): 106-107.
- Barlow, H.S. 1982. *An Introduction to the Moths of South East Asia*. Kuala Lumpur: Malayan Nature Society.
- Calhoun, J.V. 2004. Massing of *Urania fulgens* at light in Belize (Lepidoptera: Uraniidae). *Tropical Lepidoptera Research* 12(1-2): 43-44.
- Heehs, P. 1994. Myth, history and theory. *History and Theory* 33(1):1-3.
- Holloway, J. D. 1987. *The Moths of Borneo*. Kuala Lumpur: Malayan Nature Society.
- Holloway, J.D. 2001. The moths of Borneo: family Arctiidae, subfamily Lithosiinae. *Malayan Nature Journal* 55: 279-486.
- Iskandar Carey. 1961. *Tergleg Kui Serok: A Study of Temiar Language with an Ethnographic Summary*. Siri Pengetahuan Bahasa dan Sastera. Bil. 1. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Jaja, J.M. 2012. Myths in African concept of reality. *International Journal of Educational Administration and Policy Studies* 6(2): 10-14.
- Kalkman, V.J., Clausnitzer, V., Dijkstra, K.D.B., Orr, A.G., Paulson, D.R. & Tol, J.V. 2008. Global diversity of dragonflies (Odonata) in freshwater. *Hydrobiologia* 595(1): 351–363.
- Lee, Y.J. 2014. Cicadas (Hemiptera: Cicadidae) of Laos, with the description of four new genera and two new species. *Société entomologique de France* 50(1): 59-81.
- Nurul Ashikin. 2015. Etnoentomologi dalam kalangan kaum Orang Asli dan Melayu di Semenanjung Malaysia. Tesis sarjana muda. Universiti Tun Hussein Onn Malaysia.
- Maurice, B. & Bourton, R. 1975. *International Wildlife Encyclopedia*. 3<sup>rd</sup> Edition. Britain: Marshall Cavendish.
- McCormac, J. 2017. *Moths of Ohio: A Field Guide*. Ohio: State Division of Wildlife.
- Orr, A.G. 2003. *Guide to the Dragonflies of Borneo*. Borneo: Natural History Publications.
- Orr, A.G. 2005. *Dragonflies of Peninsular Malaysia and Singapore*. Borneo: Natural History Publication.
- Petrus, S.Z., Yahya, B.E. & Sulaiman, A. 2011. Diversity of cicadas (Homoptera: Cicadidae) in former Mamut copper mine, Kampung Lohan and Kinabalu Park (Poring substation), Ranau, Sabah, Malaysia. *Journal of Tropical Biology and Conservation* 8(1): 41-19.

- Prischmann, D.A., Steffan, S.A. & Anelli, C.M. 2009. Insect Myths: An interdisciplinary approach fostering active learning. *American Entomologist* 55(4): 228-233.
- Raupp, M.R., Wood, F.E., Davidsion, J.A. & Hellmans, J.L. 2004. *Periodical Cicadas. Entomological Notes*. Pennsylvania: Pennsylvania State University.
- Sadof, C.S. 2007. *Landscape & Ornamental, Periodical cicada in Indiana*. Purdue: Department of Entomology, Purdue University.
- Sanborn, A.F. & Lee, Y.J. 2010. Three new species of the Genus *Megapomponia* (Hemiptera: Cicadidae) from Indochina, with a key to the species of *Megapomponia*. *Journal of Asia-Pacific Entomology* 13(1): 31-39.
- Sanborn, A.F. & Phillips, P.K. 2013. Biogeography of the Cicadas (Hemiptera: Cicadidae) of North America, North of Mexico. *Diversity* 5(2): 166-239.
- Southwood, T.R.E. 2000. *Ecological Methods*, 3<sup>rd</sup> Edition. Oxford: Blackwell Science Ltd.
- Sulaiman, N., Rus Rzerli, M.F. & Abdullah, M. 2011. Research notes new lymantriidae record for Peninsular Malaysia: *Toxoproctis hemibathes* (Swinhoe). *Sains Malaysiana* 40(8): 877-878.
- Susanti, S. 1998. *Seri Panduan Lapangan Mengenal Capung*. Bogor: Puslitbang Biologi – LIPI.
- Tokeshi, M. & Yoko-o, M. 2007. New record of the tropical swallowtail moth *Lyssa zampa* (Butler) (Lepidoptera: Uraniidae) from mainland Japan. *Entomological Science* 10(1):103-106.
- Vignoli, T. 2006. *Myth and Science: An Essay*. London: Quality Classics.
- Zaidi, M.I. 1996. Preliminary survey of cicadas within campus areas of the science teachers training collage Bintulu, Sarawak. *Serangga* 1(2): 97-107.