

Puisi

Farihan Bahron

Cinta Diftong di Pulau Bunyian

di tengah pulau bunyian
terluncur cinta dua vokal
terpisah; dipisau jarak kata
Aaa di timur, Uuu di barat
kalau jauh membuah risau
kalau dekat mengocak galau
namun setiap detik bertemu
dua suara membisik satu
hingga Iii menyala cemburu
disimbah apinya badai
bergejolak gigi pantai
rentunglah ikatan damai

di tengah pulau bunyian
datang Ooo mendodoi harap
dihembus sepoi-sepoi bahasa
luka Iii dirawat semula

di tengah pulau bunyian
vokal-vokal saling rebutan
pasangan menggalas makna
gandingan menggagas cita

Hakikat Sepasang Antonim

antonim itu
kata-kata kecoh kosong berdesing
tatkala bernas terbungkam hening
merah lahar membeku langkah
namun dingin mendamar ghairah
jarak mengulit rindu
rapat melamar seteru

antonim itu
kata-kata puji dalam ejekan
manakala sindir tersirat pesan
kaya ditimbun hampa

bahagia ditimbal papa
silau menyelindung bencana
kelam menyuluh rahsia

antonim itu
hujan mata menetes gembira
dekah tawa tersedak duka—
unsur degil berlawan
tetap ingin berkawan
meski berpedang kebenaran
namun pelengkap pusingan

Menyukat Sejengkal Harapan

adakala hidup ini
berbekal harap sejengkal
pendek jari mengukur cita
sekadar mencicip rasa
tanpa mengaut lebih
atau meraup hak sesiapa

namun, adakala
angan-angan bertambah sehasa
panjang lengan membilang harta
menggapai langit mimpi
nafsu membuak seinci lagi
demi hidup lebih bererti

lalu menerpa waktu
kita mengejar sedepa
mendada luas sepeluk dunia
secupak tak pernah cukup
namun takar dikira singkat
nak dakap bayang realiti

akhirnya kita belajar menyukat
bukan dengan sentimeter
tapi dengan gerak hati
bahawa segenggam bahagia
melebihi segantang kecewa
atau sebidang pura-pura

Biodata Penulis:

Farihan Bahron penulis kelahiran Singapura pada 1 Oktober 1979. Memperoleh Ijazah Sarjana Muda dalam Bahasa Melayu dan Sastera (2024), Singapore University of Social Sciences (SUSS). Merupakan penerbit Unggun Creative. Menulis dalam pelbagai genre antaranya kumpulan puisi *Tukang Tunjuk Telunjuk* (2017), kumpulan cerpen *Kepala Kotak* (2021) dan novel *Antidot Usia* (2023). Beliau merupakan penerima Sasterawan Muda Mastera (2023). Antara pengiktirafan yang pernah diterimanya adalah Anugerah Pena Emas (2015), Hadiah Sastera Singapura (2018, 2022, 2024) dan Anugerah Persuratan (2021, 2023). Farihan kini sedang mengikuti program Sarjana Sastera Pengajian Melayu di Universiti Malaya.