

Puisi
Rizi S.S.

Pujaanku di Paju: Terpukau di Bandar Buku

I
Semakin gembira
menghampiri bandar destinasi
dari jauh terpancang barisan bangunan
terkait saja kepada buku

II
Terpegun
melihat papan tanda:
Forest of Wisdom 1, 2, 3
kantukku disorongkan bantal
asyik mempersiapkan *Encyclopedia of Wisdom*
tajaan Universiti Islam Malaysia

III
Karya mempesonakan daku
Immitating and Innovating
gimana Lu Jingren
tokoh pengasah pematang bakat
komuniti rekabentuk
sejumlah anak didik mengetuai
arena rekabentuk perbukuan Cina

Biar kebanyakan dalam bahasa Korea
The World's Beautiful Bookstore
sumber maklumat penting
tumpuan dan koleksi khususku
perihal buku, perpustakaan, toko buku

The Story of Paju Bookcity
menggilagilakan daku di sini
terbaca di halaman
terpancang di hadapan

IV
Itulah
Bandar Buku Paju
saksikan
aneka stor buku

kafe buku
kedai kesenian
galeri jua muzium

Bandar Buku
tempat insan
ribuan buku dan alam semula jadi
berhubung dan menggabungkan
peranan dan fungsi bandar:

Bandar kemanusiaan
jua semangat kemasyarakatan
bandar buku
bandar seni bina
bandar budaya dan penyembuhan
bandar pendidikan

V

Ruang perpustakaan
luas buku dipamerkan
di rak-lekat-dinding
dari bawah ke atas siling

Ada sudut rak
berpapan tanda merah
tertera nama sarjana Korea
diawali gelaran khas ilmuwan
bidang tekunannya selama ini
nama universiti dikhidmati
di sana tersusunlah
segala karya sarjana
sayang! tiada foto cendekiawan

Tergesa kucari tokoh
bergelar kesarjanaan
sehampir bidangku
itulah Kim, Yearn-Ho / Profesor Emeritus
di Chonbuk National University /
Sastera Inggeris

Idea begini hebat sekali
diwujudkan di negara tercinta
Perpustakaan Negara Malaysia
atau perpustakaan universiti
ada sudut khas begini
moga-moga!

VI
Aku teruja
pujaanku di Paju
menebalkan semangat ilmiah
jangan luntur
ke hujung hayat.

Bandar Buku 'Paju' (BBP)
Korea Selatan
28 Januari 2018

Senandung Kita Beraja di Perak

I

Syukur tak terhingga
menjalani hidup dipayungi
Islam dan peradabannya.

Tertakdir
bangsa kita tidak mengecil
peranan dan sumbangan.

II

Dunia Islam dihiasi
pelbagai asas pengisian tamadun
usah diabai perbandingan sihat.

Terukir dalam persuratan
ulas tuntas sarjana ilmuwan
hubungan erat atas-bawah pemerintah-diperintah.

Tamadun Arab menawarkan
Kitāb al-Tāj, Kitāb al-Sultān, al-'Iqd al-Farīd,
al-Aḥkām al-Sulṭānīyah, Kitāb Baghdād,
Kitāb al-Maḥāsīn wa al-Masāwi',
al-Tibr al-Masbūq fī Naṣīḥat al-Mulūk.

Sajian cendekiawan-sasterawan Parsi tak terpinggir
tersemat dalam akal budi
catatan *Shāh-Nāma, Siyāsat-Nāma* jua *Qābus-Nāma.*

Usah dilupa
turut disumbangkan pemikiran Turki
seawal *Kutadgu Bilig.*

Khazanah berlian ini dihayatinilai
tentu ada positif-negatif betul-salahnya
pertimbangan sihat dan tuntas diutamakan.

III

Mari kita takhtakan paksi agung ini:
“Agama itu nasihat” pesan Junjungan kita
pabila diamalkan
raja-rakyat hormatmesra mengikat kaitan.

Dalam *Mafākhir al-Mulūk* terakamlah
“Zamanmu tercorak dek suasana sultanmu
baik sultanmu
cantiklah zamanmu
rosak sultanmu
binasalah zamanmu!”

al-Kabīr dan *al-Aṣwāt* menceriterakan kutipan Hadith
bahan renungan Imam al-Ṭabrānī
“Usah kaucerca pemimpin
doakan pula perkara kebajikan
baik mereka
kebaikanmu jua!”

al-Suyūṭī meriwayat Hadith
“Sultanlah
naungan Ilahi di bumi
sesiapa hamba ‘tau rakyat
teraniaya
berlindung kepada baginda.
Raja adil
baginda diganjari pahala
rakyat perlu bersyukur.
Raja curang ‘tau zalim
berdosa
rakyat bersabarlah.
....”

Menggamit tokoh teladan terkenal
lantas Al-Ghazali berbisik:
“Alam ini
ruang bercucuk tanam
demi akhirat
tak sempurna agama

kecuali adanya dunia
raja-agama
bak anak kembar
agama itulah asal dan akar
rajalah pengawalnya
apa saja tak berasal dan akar umbi
robohlah pasti
apa pun tak berpengawal
tentu hilang.
Kerajaan jua kepastianhukum
cacatcela
sempurnalah ia di tangan sultan.
Kepastianhukum lorong penyelesaian
ehwal pemerintahan
asal bersenjata keris fikah.”

Hadith lagi menegaskan
“Insan
paling dikasihi Ilahi
terdekat pada Allah
hari kiamat nanti
itulah ketua negara adil
tika itu jua
manusia paling dimurkai
terdahsyat seksanya
ketua negara zalim.”

IV

Hubungan mesra kita dan Parsi
erat lama terjalin

kata biasa terkutip sama:
cogan, cokmar, istana, mohor,
padisyah, pahlawan, takhta.

Gelar utama dan pasti

Shah selepas nama raja:
kita berbangga: Sultan Nazrin Shah
di sana terdengar: Sultan Nāder Shah
sebelum nama raja
sekadar nama bandar: Shah Alam
di sana terbaca: Shah ‘Abbās

kita mengutamakan gelar tertinggi-hormat:
Duli Yang Maha Mulia
mereka melafazkan: *A‘lā Ḥadhrrat*.

Akar yang sama

bersinarlah matafikir
bergemalah fikirbernas
pujangga prihatin
Syeikh Sa'dī
kutipan sajak terukir
di pusara insan di Aceh sana
itulah jua
bukti awal hubungan Melayu-Parsi.

Bermadahlah ia dalam *Būstān* nya:

Rakyat bak akar – **Sultan** bagaikan pohon
Pohon duhai anakku! Teguh berpaut pada akar
Sedapat mungkin, usah kausakiti hati rakyatmu
Pabila kaulukai, kaucabut akarmu.
Haramlah **Raja** tidur melena
Sedang si gagah menindas si lemah
Jika raja tidur nyenyak di takhta
Tak kubayangkan si miskin tidur nyaman.

Muliakan perwira tika tenang senang
Pabila susah derita kau dibantu
Dua golongan, perhatikan duhai **Raja!**
Tokoh perang dan cendekiawan.
Mercu negara di tangan pembesar
Mengawas ulama jua wira
Tak melaksanakan pena dan pedang
Jika mati, usah bersedih, jangan menyesal!

V

Empayar Osmaniah
mewariskan sejarah
1453 Istanbul ditakluk
oleh raja-pahlawan-agamawan
Sultan Fatih Mehmet
amat mengagum, mengesankan
24 orang Sultan seempayar ini
22 ahli tarekat
usah dihairan tika terlihat
pusara di Istanbul
batu nisan bertanda
lambang tarekat ikutan
jauh sekali
berasa gentar biar di sebelah
berbual menikmati juadah

VI

Di Alam Melayu apa kurangnya
para sultan soleh setiap abad
Hasanuddin Yusof alumni SIS ku
menyajikan *Sultan-sultan Soleh di Nusantara*
Sultan Iskandar Shah Perak
gelaran semesranya: Sultan Yang Tawaduk.

Duhai sultan yang kami sanjung
saban tahun diulangi
hari keputeraan pertabalan
tak jemu dan bosan
mendoakan
bahagia dan termulia
kini dan di sini; jua
nanti dan di sana.
Amin!!!

Pejabat Profesor Emeritus
FBK, UPSI
Tanjong Malim.
Ogos 2018 / Zulhijah 1439

**SURATAN:
DEMIKIAN SEORANG FIKRIAH
SEORANG SARAH**

Terakhir 1442 hari ini
gembiraku menyajikan
prawacana seantologi puisi
Pesona Hati Raikan Cinta

Keternantian berita
permata seni Siti Sarah
hari ini sampai noktahnya
kautinggalkan keluarga tersayang selamanya

Berita ini dan catatan sehari-hari
aku terharu
terheret bandingan suratan
takdir ditetapkan

30 tahun dulu isteri tercinta pergi
F diduga sawan – pendarahan
S serangan COVID – 19

Pergimu F sekadar dua jam
hidup bersama puteri kelahiran
zuriat ketiga
pergimu S sekadar tiga hari
hidup bersama putera bedah-lahir
zuriat keempat

Demikian setempoh izin Tuhan
menjalani hidup bahagia berkeluarga
kami sekadar tujuh tahun
kau sepuluh tahun

S kaulahir tahun sama
puteri pertama Firuz Akhtar
terawal tiga minggu saja
1984

Tersaksi van jenazah
dari HUKM ke pusara Gombak
betapa suram wajah
Shuib Sepahtu suami setia
dalam van pengiring terasing

Aku bersama jenazah
dalam van

Hospital Klang ke Alor Setar
5 petang ke 3 pagi

Mencurah berita dan ulasan
kebaikan S selama ini
pusingan U menjadi teladan

Puteri kami diawasi seminggu dua
puteramu masih dalam inkubator
mereka ditatang
minyak yang penuh

Berita kepergianmu S
melata ke serata dunia
timur dan barat
solat jenazah ghaib di Makkah

Berita kepergian F
di pejabat lama Pulau Pinang
pegawai perubatan tinggi
masih merendah hati
ada pembantu meraung terisak
terkejut sedih
terdengar berita

35 tahun cuma
F dipinjamkan
37 tahun cuma
S dipinjamkan
abadilah kalian di sana
doa: hasanah selamanya

Di Taj Fikriah, BB Bangi
30 Zulhijah 1442 – 4 Muharam 1443
= 9 – 13 Ogos 2021

Biodata Penulis:

Rizi S.S.

Nama sebenar bagi Mohamad Bohari Ahmad. Penyair kelahiran Makkah al-Mukarramah pada 16 Ogos 1953. Memperoleh Ijazah Doktor Falsafah dari University of California, Berkeley dalam bidang perbandingan sastera Sufi Arab, Parsi dan Turki. Pernah berkhidmat awal di Jabatan Pengajian Arab dan Tamadun Islam, Universiti Kebangsaan Malaysia. Penerima pelbagai anugerah sastera antaranya Anugerah Ilmuwan Negeri Darul Ridzuan (2022), Anugerah Karyawan Sepanjang Hayat Perak (2016) dan Hadiah Sastera Perdana Malaysia (Esei / Kritikan Sastera) (1998/1999). Antara karyanya ialah *The Ocean of Unity: Wahdat al-Wujud in Persian, Turkish and Malay Poetry* (DBP, 1993), *Adab dalam Kegiatan Kesusasteraan Islami Bandingan* (UPSI, 2019) dan *Telaah Khazanah Sastera Turki* (UPSI, 2021). Terkini beliau merupakan Profesor Emeritus Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI), Tanjong Malim, Perak.