

Sajak

Abizai

Dunia

Kau begitu jelita
dalam tatapan mata
terlalu manis
dengan cicipan lidah
sungguh harum
di deria cium.

Rengekanmu
menjelmakan nada manja
membuai ringan jiwa manusia
seperti debunga mabuk asmara
yang tak lagi menyedari
musim bertukar kulit acap kali.

Nikmat dan lazat
kauhidangkan penuh perisa
sehingga melupuskan sisa curiga
pada tuba bahaya
yang kaubancuhkan bersama.

Miri, Sarawak
Okttober 2017

**Kuintip dan Kukutip
(Buat SN MHS)**

Kuintip tingkahmu yang sederhana
tidak pernah melebarkan diri
dengan ilmu yang sarat di kepala
atau gelaran sang pujangga
yang berat dibawa.

Kukutip bicara
pengumpul bijaksana
di celah kias kata dan makna
seorang pemburu seni pusaka
yang jauh laluan kelananya
si pintar puisi
menghantar tamsil berharga

agar terus larut di sumur cinta
seni bangsa nan tiada tara.

Miri, Sarawak
September 2017

Tiada Dua di Getar Rasa

Dia
bukan hanya esa
di dalam angka
bukan cuma satu
di hujung seru.

Dia
harus tiada dua
di getar rasa
yang mendegupkan rindu
di hidup kalbu
menggetarkan cinta pertama
dan selamanya
tak pernah sirna
dipadam kesementaraan masa.

Pujut 7, Miri
September 2017

Biodata Penulis:

ABIZAI

Nama sebenarnya Zainal Abidin Hj. Suhaili. Kelahiran Kuching, Sarawak pada 19 Disember 1966. Berkelulusan Ijazah Sarjana Muda Sastera dalam bidang Kesusastraan Melayu dari Universiti Sains Malaysia. Kini bertugas sebagai Eksekutif Kewangan di sebuah syarikat swasta di Miri, Sarawak. Kumpulan puisi perseorangannya adalah *Seekor Kelawar di Kamar Pengantin* (GPPS, 1989), *Mengenal Yang Asal* (PUTERA, 2000), *Membentuk Elok di Teluk Esok* (DBP, 2001), *Sang Kelawar Kesiangan* (Citra kurnia Enterprise, 2010), *Sinar Benar* (DBP, 2011), *Kitab Rahsia* (ITBM, 2015), *Merdeka Burung* (ITBM, 2015), *Pemburu Kata Merdu* (ITBM, 2017) dan *Berani Bermimpi* (GAPENA, 2018). Beliau merupakan Ketua I Persatuan Penulis Utara Sarawak (PUTERA) sejak tahun tahun 2002. Abizai adalah penerima Anugerah SEA Write 2017.