

Sajak

Lim Swee Tin

LAGU TU LA SOKMO-SOKMO i

DEMO buat koksir
Kito tok ngepek raso tok keno
Demo murih kato, kito ni tok cakno
Kito ha, demo kato kito bekeng
Kita celik sikit jah butir mato
Demi kato tunjuk samseng
Lagu tu la sokmo-sokmo.

Letih doh nok woyak
Bilo raso ado sikit pendapat
Demo kato kawe tok heren
Kalu sekoda nok tunjuk hebat.
Kalu kito buat tok tahu
Demo kato bakpo nyor jadi gitu
Kito pon jawab la dua tigo patoh
Demo kato bakpo sibuk nok cari bbaloh
Lagu tu la sokmo-sokmo.

Kito ni daroh keturunanen hok baik-baik
Asal siloh dio tok bejakit
Bilo sikit jah soro dok tubik
Demo kato bakpo bekecek nyekit
Kito pon dien
Demo kato nasio gapo ni tok serupo oghe
Akat pungung kito pon cuh nok kelik
Demo kato meme soh otok dio ni ado nyakit
Lagu tu la sokmo-sokmo.

Hari tu ambo ni pon tok tehen soba
Bekecek tok betul ambo belepok dengan tughuh paga
Reboh sengeng nyo nyawo soh-soh
Ambo kato mung begeger lagi palo ambo beloh
Nyor suruh Tuk Ngulu pitah ambo keliling kapong
Nyor ripot Bala Polis kato ambo oghe sombong
Ambo woyak ko Tuan Kopra
Sekali-sekali dio nih keno ajar
Nyor jerit yo-yo srupo budak hile basika
Lagu tu la sokmo-sokmo.

LAGU TU LA SOKMO-SOKMO ii

CEMOH raso bawak kreto di Kualo Lupo
Sekali-sekalo teraso jugok nok jadi kure ajar
Ikut undeng-undeng nyo ppakat suko kot oghe
Demo nyor ppakat gaha gak ikut den
Lapu meroh pon demo tembo
Kalu ija tok tau la nyor pecut gi pah mano
Kalu den polis samen, polis la pulok katonyor takdok keadilan
Gapo hok dio buat tu la betul blako-lako
Lagu tu la sokmo-sokmo.

Haghi-haghi di Kuala Lupo lekat dale jem
Anok sedaro kato, "Pak cik, lain kali bawa la roti."
Nok wi napa ken, tengok budok halus la bena
Kito terik habih doh urat-urat keting
Mari kreto nyor sodok pulok ikut den
Cocoh kot kiri cuih kot kanen
Pah tu bilo nyor gien alek kawe
Sudahen nyor tok gi mano-mano
Lagu tu la sokmo-sokmo.

Cabaren besa bawak kreto di Kuala Lupo
Badi hambat pakat nok pitah raso nok nyoho
Kaba-kaba cotek dok depen kito jah
Dio sdiri pun bukenyor tau nok gi mano asalken derah
Hati puah kalu bulih dok cotek depen kreto kito
Kelik di rumoh pun lego bulih satu kepuasan hok gilo
Dale gelewak-gelewak tu kalulah kito cak lekong
Turun selalu nyor ajok gocoh
Tok kaba dio hok saloh
Lagu tu la sokmo-sokmo.

Kerajaan suruh naik tren
Naik bas naik teksi
Bandarayo sesok tok lagi sumbat
Kreto banyok nok gi mano-mano pun lambat
Tapi gak cemuh jugok dale tren ketat gelemek dengan Bangla
Nyor bekecek derah-derah nyor ppakat badi ngila
Teraso sebok, "Aku ni dok mano, aleh luar ko di Malaysia."
Tidur male tok berapo jenero pete takdi geren sangat ko Mat Myanmar .

Lagu tu la sokmo-sokmo.

CERITO KITO

*APOKOH kito oghe hok teloh disampuk pepatoh
Tok tumbuh tok melato tok sungguh oghe tok kato
Tapi, oghe doh kato perkara hok tok sungguh,
hok sungguh oghe tok percayo
Oghe percayo hok tok sungguh,
Hok tok sungguh oghe percayo sungguh-sungguh
Bea hok dikato tok rajen sungguh, hok sungguh doh jadi tok sungguh
Hok tok sungguh dok pulok nyor kato sungguh
Hok sungguh hok tok sungguh hok tok sungguh hok sungguh
Doh ttuka-takir habih hok sungguh hok tok sungguh,
hok tok sungguh hok sungguh.*

*Luko bangso hok bedaroh, ngalir menitik tok sudoh-sudoh
Hok sudoh sudoh jadi tok sudoh, hok tok sudoh koho payoh
Segalo hok payoh nyor buat mudoh, hok mudoh pulok
nyor buat payoh
Hok payoh-payoh sapo pun tok endoh, hok nyor endoh
bendo hok tok payoh endoh
Luko bangso tok bereti-beretinyor bedaroh,
Hok payoh hok tok payoh hok tok payoh hok payoh
Bolok habih doh, tak tau hok mano lagi hok sudoh hok
tok sudoh hok tok sudoh hok sudoh!*

*Sungguh negaro nok wei rakyatnyor cerdik, hok cerdik bea la
koho cerdik
Sayeng, hok cerdik doh jadi mace tok tedidik
Hok tok tedidik dok jadi mace tedidik, hok tedidik pulak
doh jadi tok cerdik
Hok tok cerdik koho la tok cerdik,
Hok tok cerdik nyor koho galok nunjuk cerdik
Sayeng, dale cerdik banyok hok tok cerdik, hok cerdik
hok tok cerdik hok tok cerdik hok cerdik, beripit-ripit,
bokten tok cerdiklah bangso kita koho sakit.*

*Ado ko penawar lagi dari segalo penawar hok ado penawar
Penawar luko bangso letaknyo mano, luko tertiken kerih sediri
Kerih nyor lomo racun nisto, nisto nyor campur maroh
den dendan
Dendan tok dok dok ppakat nyor wat bui ado
Hok ado lo ni dendan hok bukan dendan
Hok bukan dendan nyor palu gong palu gendeng nyor
suruh jadi dendan
Hok tok reti bedenden pon lo ni doh mulo ppakat panda bedenden.*

*Aduh la bangsoku, adoko lagi maso depenmu
Nok tengok maso depan tengoklah maso yang silen*

*Maso silen banyak doh hok dok beruleng-uleng,
jangen la dok beruleng maso hok silen
Hol silen bea la tegelam dalem kealpaen,
Maso depen jange sapa kalut dalen kekaluten
Maso silen banyak doh hok telepas ke tangen oghe,
Maso depen bea pasti kejak tergenggem dok di tangen
Tanyolah kito kepada kito, kalulah senghoti kito ni
dok sayeng lagi ko kito.*

Biodata Penulis:

Lim Swee Tin dilahirkan pada 1952 di Bachok, Kelantan. Mendapat pendidikan asas di sekolah Melayu sehingga ke peringkat menengah dan memperoleh Bac. Pendidikan (Kepujian), MA dan Ph. D daripada Universiti Putra Malaysia (UPM). Beliau mula mengarang sejak 1970-an dalam genre cerpen. Kemudian, beliau mengakrabi puisi dengan sekali-sekala, menghasilkan cerpen, rencana sastera dan novel (remaja). Beliau juga memenangi 26 hadiah sastera, terutama Hadiah Sastera Perdana Malaysia (HSPM) dan merupakan penerima Anugerah SEA Write (2000). Menghasilkan sejumlah 87 buah buku selain 166 antologi, beliau juga seorang deklamator, pejuang bahasa Melayu, dan terkini cenderung mengembangkan kesenian menora yang merupakan warisan masyarakat Siam Kelantan. Antara terbitan terkininya adalah *Tak Lerai Diasak Zaman: Dikir Barat - Seni Hiburan Rakyat* (UUM Press, 2017), *Seni Warisan Etnik Siam: Menora* (UUM Press, 2018), dan kumpulan sajak *Mahathir, Kami Bersamamu* (UUM Press, 2019).