

## Keratan Novel

### *Bergulung Bagai Gelombang*

Zaharah Nawawi

#### Terhempas di Pantai Batu

“ADUH! Sakit! Doktor! Misi! Sakitnya! Panasnya! Jangan. Jangan!” Tangan Yanti merawai-rawai mencari dan menepis tangan-tangan yang sedang merawat kecederaan pada muka, kepala dan sebahagian dadanya hingga ke pangkal perut. Juga sedikit terkena percikan pada paha dan kaki.

“Bertenang. Bertenang. Bawa mengucap. Awak beragama Islam bukan?” Suara parau itu menanyai agama Yanti. Yanti terkejut.

“Ya. Saya Islam. Tidakkah saya menggunakan nama yang menunjukkan agama anutan? Kenapa agama jadi persoalan? Apakah anda melihat saya kurang Islamik hanya kerana pakaian saya yang berjeans dan tidak bertudung?”

“Bukan begitu,” suara lelaki itu pantas dipintas suara lunak wanita.

“Ah, jangan terlalu sensitif.” Suara lunak wanita itu seakan memujuk. Tangannya mengkepal-kepal betis Yanti. “Maafkan kami. Bagi kami yang selalu berhadapan dengan pesakit tidak kira dari negara mana pun, kami selalu keliru, dan hati-hati. Kadang-kadang kami sangka Islam rupanya tidak. Di Malaysia sendiri, kadang-kadang nama tidak menggambarkan agama. Yang bernama Mutu atau Ah Lek rupanya Islam yang bernama Saleha pula beragama Buddha dan yang bernama Sulaiman beragama Kristian. Tujuan kami bertanya hanya untuk memastikan. Kalau awak Islam kami minta mengucap, dan mana yang nazak kami ajar mengucap. Yang tidak tahan menderita sakit kami minta beristighfar. Itulah maksud doktor tadi. Mengucaplah. Bertenang. Beristighfar. Kami akan bantu awak sedaya upaya.” Pujukan itu bagi Yanti seperti mereguk segelas air yang baru dikeluarkan dari peti penyejuk. Sungguh lunak, nyaman dan menyakinkan. Maka dia pun mengucap. Dan dia beristighfar sebanyak mungkin.

Selepas beristighfar, perlahan Yanti bertanya kepada Allah, “dugaan apakah yang Kau berikan untukku. Dosa apakah yang sudah kulakukan?” Dia segera terkenang segala kebaikan yang cuba dilakukannya. Seberapa boleh dia tidak mahu menyusahkan orang lain jauh sekali menganiaya. Air mata Yanti bergenang lalu gugur sebahagiannya ke pipi, sebahagian lagi ke tenggoroknya.

“Awak, jangan menyesali nasib. Cuba bayangkan sesuatu yang terbaik, tercantik dan terindah yang awak pernah alami dulu,” suara wanita yang sama kembali mengelus gegendang Yanti. Keluhan berat Yanti segera sirna. Yanti terdiam buat seketika. Rasa sakit dan panas membakar pada sekujur tubuhnya terasa hilang disapu pawana dingin.

“Iya,” Yanti bersetuju. Dia mengangguk dalam gerak paling perlahan.

\*\*\*

Sanubari memimpin tangan Yanti. Lunak genggamannya meramas jemari Yanti yang keras berkematu itu. “Kelmarin Yanti bilang mahu ke Alor Setar esok. Aku akan menghantarmu ke Alor Setar malam ini,” dia melemparkan senyum menggoda. “Sebaik habis kerja sekitar jam lima, kau segera pulang mandi, bersiap, bawa sedikit pakaian. Kita akan menghabiskan cuti hujung minggu disambung dengan cuti perayaan Tahun Baru Cina, ditambah lagi dengan cuti Awal Muharam, diikuti cuti Hari Wilayah. Kita boleh sambung dengan cuti sakit atau cuti kecemasan untuk mencukupkan seminggu. Lumayan sekali cuti kali ini. Kita akan menikmati sepuas-puasnya kehidupan yang menarik ini. Yanti boleh menjelajah ke seluruh pelosok Kedah sehingga ke Perlis, Pulau Pinang dan Langkawi. Mana tahu ditakdirkan Yanti akan bertemu Yono di sana nanti?” Sambungnya dengan pandangan meleret dan harapan yang penuh sendat. Nama Yono disebut sekadar satu alasan bagi menyenangkan dan meyakinkan Yanti agar mengikutnya dalam perjalanan yang panjang itu. Bagi Bari tiada Yono yang bakal ditemui selagi ‘Bari bersama Yanti’ di atas bumi ini.

“Tidak usah,” Yanti menarik tangannya. Dia sedar beberapa pekerja yang terselindung di balik tiang perencah besi yang bercerancangan itu, sambil menjalankan tugas masing-masing mencuri-curi pandang ke arah perbuatan Bari ketua pekerja di kawasan di Precinct XX3 Putrajaya itu.

“Mengapa?” senyuman Bari yang tadi begitu manis, segera hilang. Wajahnya masam berkerut memikir apakah maksud ‘tidak usah’ yang baru dituturkan Yanti. Apakah Yanti tidak mahu dia menemaninya ke utara? Atau maksud Yanti, Bari tidak usah memegang jauh sekali meramas jari-jemarinya yang bagi Bari terasa halus bagai sutera itu? Bari tidak menyembunyikan rasa terguris yang bercalar di hatinya. Dia menarik muka masam lebih masam daripada asam kecut yang cukup masam bagi Yanti. “Ada lelaki lain yang bakal menemani? Siapa? Ihsan? Dia menyebut nama anak muda kacak dari Surabaya yang sering bertugas berdampingan dengan Yanti. “Atau Bambang?” Nama lelaki segak berkulit agak gelap berambut kerinting yang sering menghulur tangan membantu Yanti naik ke bumbung untuk memasang kerangka atap serta genting pula jadi sasaran. Yanti menggeleng.

“Tidak ada Ihsan mahu pun Bambang,” Yanti menengadah Bari. Ada keresahan memancar di matanya. Resah dan bimbang mengenangkan kecemburuan Bari terhadap kedua-dua pemuda yang sering membantunya semasa menjalankan tugas-tugas berat di tapak binaan itu. Sebagai manusia biasa, Yanti tidak akan menolak kebaikan hanya kerana takutkan Bari. Lagipun baginya Bari tidak lebih daripada ketua di tempat kerja. Biar pun Bari memberikan seluruh hati dan perasaan kepada Yanti, bagi Yanti yang hidup dan bertakhta di sukmanya hanya Yono seorang. Yonolah yang dicarinya. Yonolah yang diingatinya. “Kedua-dua terlalu muda bagi saya. Banyak lagi gadis lain yang layak menjadi pasangan Ihsan dan Bambang. Bukan saya yang sudah berumur ini. Sama sekali bukan.” Yanti tidak mahu kedua-dua pemuda yang jujur dan ikhlas itu menjadi sasaran cemburu buta Bari. Bari tidak patut cemburu. Yanti menghormati Bari selaku ketua. Namun Yanti sedar Bari ada kuasa untuk melakukan apa-apa saja. Dia kasihan. Lebih dari itu dia perlu melindungi kedua-dua anak muda yang layak menjadi adiknya itu daripada menjadi mangsa.

“Sudah kerap saya jelaskan hati saya sudah dibawa pergi oleh Yono. Hati ini sudah jadi hak milik mutlak Yono, dari sejak pernikahan sehingga jasad hancur dimamah bumi.” Yanti tidak mahu menipu diri apatah lagi menipu Bari. Tujuannya semata-mata agar Bari yang sudah mempunyai isteri dan empat orang anak itu tidak lagi terlalu meletakkan harapan kepadanya

yang masih setiap detik bergulung bagai gelombang mencari sesuatu yang hilang dan ingin ditemui.

“Bari harus mengisi waktu cuti dengan anak isteri. Lagi pun perjalanan ini agak jauh. Tanggungjawab mencari Yono adalah mutlak tanggungjawab dan kehendak saya sendiri. Bari tidak wajar melibatkan diri.” Yanti tunduk. Kakinya yang memakai but getah setinggi betis dikuis-kuisikan pada sisa yang sudah mengeras di atas papan bancuhan pasir dan simen.

“Katakan, kenapa Yanti menolak untuk pergi dengan saya? Saya benar-benar ingin membantu. Akan ada lelaki bakal menemanimu ke sana? Atau benar Yanti sudah tidak memerlukan Bari?” agak keras suara Bari bagaikan ketukan tukul pada kepala paku yang bengkok pada kayu beruti yang keras.

Yanti menggeleng. “Saya mengajak Teah jadi teman.” Perlahan suara Yanti namun bagai halilintar pada pendengaran Bari.

“Teah yang selalu sakit-sakit itu? Yanti tidak boleh mengajaknya. Nanti hanya mengendalakan perjalanan. Bukan dia membantu Yanti, sebaliknya Yanti saja yang akan membantu dia. Kerja sia-sia.” Tengking Bari keras.

“Biarpun Teah kelihatan kurus kering, pakaian kurang terurus tapi dia punya ilmu yang mampu mempertahankan dirinya juga diri Yanti daripada sebarang gangguan.” Perlahan suara Yanti kerana dia tidak mahu sesiapa mendengar bicaranya selain Bari.

“Mengarut! Alasan! Atau kau ada hubungan sulit dengan Teah? Asyik-asyik Teah. Sikit-sikit Teah. Ke mana pun dengan Teah. Kenapa berpergian dengan Teah? Kenapa tidak dengan aku?” Bari naik berang. Kakinya keras menendang baldi simen dan batang penyodok yang terletak berhampiran. Berdentam-dentum baldi kecil dipenuhi kerak simen itu apabila terkena mesin pembancuh simen jarak satu meter dari tempat Yanti berdiri.

“Sakit!” jerit Yanti apabila bahagian yang cedera tersentuh tangan – entah tangan doktor entah jari jururawat – Yanti tidak tahu. Dia tidak melihat. Dunianya menjadi gelap segelap-gelapnya. Sakit, bisa dan panasnya bagaikan terpanggang di atas bara. Kulitnya terasa merekah bersama daging yang masak.

“Tolong! Sakit!” Yanti menepis tangan yang terasa berada di bahagian mukanya; di bawah kelopak mata kanannya.

“Berikan suntikan *valium*, biar pesakit dapat tenang.” Suara parau lelaki mengarahkan. Dalam keluh-kesahnya, Yanti masih mampu memasang telinga. “Nama kamu Suryanti, ya?” suara itu meminta kepastian.

“Iya. Yanti tidak tahan doktor. Tolong Yanti. Yanti mahu mati. Yanti lebih rela mati daripada menanggung sengsara ini. Sakitnya! Azabnya! Tolong kurangkan sakit Yanti, doktor. Tolong.” Yanti merayu. Tangannya merawai-rawai, mahu menggapai tangan doktor namun tidak kesampaian. Dia terasa daging, urat, kulit dan tulang temulangnya bagaikan sedang diratah api neraka. Terlalu seksa rasanya. Azab seksa yang mampu meragut keimanannya.

“Yanti kena sabar. Sekejap lagi bila ubat penahan sakit sudah jalan, Yanti boleh tidur.”

“Tidur buat selama-lamanya doktor? Misi?” pintas Yanti cepat.

“Tidur sementara kami menangani kecederaan Yanti. Macam mana pun, jika Allah panggil Yanti pulang, itu takdir namanya. Kami tidak dapat berbuat apa-apa sebelum Yanti tertidur fikirlah yang baik-baik. Fikirkan Allah dan kekuasaannya. Allah dan Rasul yang memberi syafaat kepada umatnya. Fikirkan ayah dan ibu yang melahir dan membesarkan Yanti dengan penuh kasih sayang. Fikirkan anak-anak. Yanti ada anak? Fikirkan suami mengenai

kebaikannya.” Suara wanita memberikan Yanti panduan untuk melencongkan pemikirannya ke lain, selain daripada cuma mengerang kesakitan; kerana keluhan itu bukan sekadar tidak membantu meringankan penderitaan malah menambahkan sakit perasaan Yanti sendiri dan jururawat serta doktor yang membantunya.

Benak Yanti terpandang-pandang jenazah ayah dan anak angkatnya Suri yang terapung di permukaan laut, dihantar ombak ke pantai untuk dilihat Yanti setelah disuruh tekong bot pancong terjun bila dikejar pengawal pantai semasa dalam perjalanan mahu menyertai kehidupan Yanti di sini. Peristiwa lima tahun lalu terasa bagaikan baru sebentar tadi terjadi. Segala-galanya begitu segar dalam ingatan. Yanti menahan sendu.

Dia cuba mencari ketenangan yang lebih manis dan indah lalu teringat Yono. Yono yang amat dikasihi, diingat siang malam dan dicari seperti Siti Zubaidah mencari suaminya Sultan Zainal Abidin yang menghilang selepas pergi ke negeri China; tetap abadi dalam perasaannya. Jikalau Sultan Zainal Abidin semasa di negeri China dipaksa kahwin dengan puteri China, tetapi kerana baginda menolak, baginda dipenjarakan dalam perigi beracun, apa pula masalah Yono ketika berada di Malaysia? Jika tidak kerana mencari Yono, tentu Yanti tetap dengan perniagaannya menjual pisang bakar biarpun hasilnya sangat menyedihkan namun dia bahagia. Lalu rasa kesal kerana kesungguhannya mengujanya Yono agar mengubah kehidupan dengan berhijrah ke negara membangun ini, bergulung-gulung bagai ombak; mendera, memukul dan menghempas pantai hati Yanti.

Untuk mencari Yono, atas nama kasih yang tidak pernah tercalar Yanti sanggup berkorban apa saja, melakukan apa jua. Dia melalui pelbagai dugaan dan rintangan. Dugaan terhebat apabila dia bertemu Sanubari. Pada hari Isnin Yanti selalu terlewat sampai ke tapak projek binaan apabila dia melalui perjalanan yang agak jauh sampai ke Melaka, Johor serta Sabah dan Sarawak dalam pencariannya.

“Yanti lewat lagi?” Bari menjenggelkan biji matanya. “Kalau ditanyai pengurus apa harus saya katakan? Ini kali ke berapa Yanti lewat?”

“Enam.” Suara Yanti antara dengar dengan tidak. Ia bagaikan sukar untuk diucapkan.

“Pekerja lain baru sekali dua lewat sudah kena potong gaji. Kalau sampai enam kali tentunya akan dibuang kerja. Yanti memilih yang mana? Dibuang atau potong gaji?”

Kedua-dua hukuman itu Yanti cuba elakkan. Dia yakin Bari lelaki yang baik itu sedia melindunginya asalkan dia sudi tunduk merayu. Atas nama sebangsa, senegara, seagama dan senasib menjadi perantau di negara orang, Yanti yakin Bari memahami perasaannya.

Yanti tahu kata-kata Bari bukan ugutan. Tapi ‘permintaan’. Itulah hakikat. Itulah kenyataan. Jikalau Yanti dibuang kerja, dia pasti boleh saja mendapat kerja baru tempat lain. Betul kata Pak Suki, di Malaysia bukan orang mencari kerja tapi kerja mencari orang biarpun siswazah Malaysia sendiri ramai yang masih menganggur. Soalnya, apakah ketua pekerja di tempat baru itu akan sebaik Bari yang sedia melindungi pekerja seperti Yanti yang selalu lewat pada setiap Isnin?

“Yanti tahu. Tapi Yanti bukan sengaja begitu. Yanti baru sampai dari Batu Pahat dengan bas ekspres pada jam 6 pagi tadi. Dari Puduraya Yanti menyewa teksi ke Putrajaya supaya cepat sampai. Tapi kesesakan jalan menggendalakan,” suara Yanti mulai serak. Dia sedih kerana selalu dimarahi Bari. Namun dia tidak menyalahkan Bari. Yang salah ialah dirinya sendiri. Di bawah sedar Yanti segera memaut tangan Bari, menggenggam dan menciumnya dengan penuh hormat, penuh harapan. “Ampunkan saya. Ampun. Lindungilah saya. Saya sungguh tertekan.

Kasihaniilah Yanti, Bari. Yanti akan membalas kasih sayangmu selaku sesama manusia dengan apa cara yang terdaya.”

Bari tergamam. Malah Yanti sendiri turut sendiri terkedu. Dia tidak terfikir kenapa kata-kata itu harus dituturkan. Dia tidak menyesal menjadi pengemis kepada Bari, namun dia sudah terlepas cakap. Kebimbangan menampar dadanya. Bagaimana jika Bari menuntut janji. Ah, masih ada alasan. Gunakan ungkapan ‘dengan apa cara yang terdaya,’ itu untuk jalan pelarian; fikir Yanti sedikit lega.

Seperti yang diharapkan Bari tidak melaporkan kelewatannya kepada pengurus tapak projek yang selalunya lewat datang dan banyak urusan di tempat lain. Kepercayaan penuh yang diserahkan kepada Bari selaku ketua pekerja, tidak banyak sedikit menguntungkan Yanti. Dan seperti yang dibimbangi, Bari datang ke rumah Yanti malam itu untuk menuntut janji.

“Yanti bilang atas nama kasih sayang...” Baru memulakan tanpa rasa segan silu. Sudah lama perasaannya terdera ketika memandangi Yanti dari dekat mahupun jauh.

“Benar. Atas nama kasih sayang sesama insan, Yanti akan balas budi Bari dengan apa cara jua yang Yanti terdaya.” Yanti tahu Bari tidak akan melepaskan janji itu sebegitu mudah. Sejak mula dia bekerja di tapak binaan yang menyediakan lot kedai dan pusat perdagangan di Putrajaya itu, Yanti selalu melihat lirikan mata Bari yang mengandungi maksud.

“Kalau aku meminta Yanti jangan lagi mencari Yono, bagaimana?” Ada senyum bergaris di mata Bari.

“Belum tiba masanya. Saya ke Malaysia pun tujuan asal hanya untuk mencari Yono. Bekerja hanya satu kesempatan yang tidak mungkin dikesampingkan, apatah lagi pencarian ini memerlukan perbelanjaan yang banyak.” Yanti tunduk kerana takut melihat tikaman tajam mata Bari.

“Yono sudah tujuh tahun menghilang. Jikalau mati, dia sudah tinggal rangka di bawah sana atau di mana-mana jasadnya dicampak. Jika masih hidup, tentu dia sudah punya isteri lain. Jika dia kahwin dengan wanita tempatan, tentu mudah menjadi warga Malaysia.”

“Apa kurangkah lelaki tempatan sehingga pendatang asing pun mahu dinikahi?” Yanti agak gusar dengan bayangan yang tidak enak itu.

“Memang lelaki di sini bilangannya rendah daripada perempuan. Apatah lagi kebanyakannya menurut istilah orang Malaysia sendiri; lebih suka santai di bawah jambatan sebagai doktor bodoh atau makan percuma di pusat serenti. Jangankan pekerja dari Indonesia yang sebudaya, seagama, sebahasa dan serumpun bangsa, lelaki-lelaki dari Bangladesh, Pakistan dan Rohingnya pun mereka sapu.”

“Sampai begitu sekali gelojohnya perempuan Melayu?”

“Betul. Isteri saya sendiri orang tempatan. Berniaga gerai makanan, selepas suami meninggal kerana barah usus. Dia memberi layanan yang cukup baik setiap kali saya datang makan ke gerainya. Sentiasa percuma! Malam-malam diajak makan di rumah bersama anak-anaknya. Waktu itu saya masih PATI. Dia banyak membantu untuk saya mendapat taraf penduduk tetap.”

“Bari sudah punya isteri dan anak-anak. Jangan curang. Nanti dilaknat Allah.”

“Bari tidak curang. Bari mahu mengahwini Yanti secara sah. Menjadi isteri yang halal.”

“Tapi Bari sudah ada isteri.”

“Ah, Bari mengahwininya hanya untuk kemudahan hidup. Dia buruk. Gemuk. Hitam. Selalu berbau bawang dan sayur. Masam. Kerapnya berbau hanyir ikan. Sungguh tidak

menyelerakan. Bari senang melihat Yanti. Manis, gitu. Lagipun agama kita membolehkan, sementelah Bari mampu.”

“Jangan lupa Yanti masih isteri orang. Yanti belum diceraikan. Status suami Yanti belum dipastikan masih hidup atau mati.” Yanti melarikan anak matanya daripada direnungi Bari. Pun ada kesedihan yang hendak dilindunginya.

“Setelah lama ditinggalkan tanpa nafkah batin dan zahir Yanti boleh menuntut cerai taklik. Bari boleh tolong uruskan dengan pejabat Agama Islam Selangor.” Bari menekankan suaranya dengan harapan yang segar berbunga. Dia merenung anak mata Yanti yang kini tertancap di matanya. Ada cahaya bersinar lunak di sana. Bari senyum.

Baginya jawapan Yanti itu seperti suatu isyarat mangga pintu hati Yanti yang selama ini dikunci ketat sudah mulai dibuka. Dia pun cuba berusaha keras untuk menyelinap masuk dan bertakhta di dalam. Bagi melindungi debar perasaannya Bari membuka akhbar yang dibawanya.

“Mari kita pergi menonton wayang gambar. Cerita bagus.” Bari mencari jalan mudah untuk bersama lebih dekat dengan Yanti.

“Tidak mahu. Saya letih. Besok hendak bekerja, nanti lambat lagi kena amaran oleh ketua pekerja.” Yanti meleret menjeling Bari. Bari semakin riang. Dalam leretan yang kelihatan manja itu, perasaan Bari semakin teruja. Yanti sudah mulai sudi bergurau, fikirnya.

“Marilah. Mana tahu Yanti boleh bertemu Yono di sana? Mana tahu dalam ramai-ramai orang yang menonton itu, atau mungkin salah seorang pekerja di sana ialah Yono, suamimu.” Bari memasang joran dengan umpan yang dikira mampu menarik ikan yang dipancingnya.

Mendengar nama Yono, berdesah gambaran wajah kasih sayang Yono menyerbu benak hati Yanti. Tanpa banyak alasan Yanti bingkas segar. “Ia. Betul. Mari. Mana tahu Yono boleh ditemui di sana?” serta merta Yanti bersetuju biarpun malam sudah merangkak usia dewasa. Yanti pantas masuk bertukar pakaian dan berhias ala kadar. Perjalanan ke panggung wayang Golden Village di The Summit Subang Jaya terasa terlalu jauh. Terlalu lambat sampainya, biarpun dari Kampung Limau Manis di Sepang ke sana hanya mengambil masa setengah jam. Sengaja Bari memilih tempat yang jauh itu agar dia berpeluang berlama-lama dalam perjalanan bersama Yanti. Jika di panggung terdekat peluang menikmati duduk di samping Yanti pastinya amat cepat berlalu. Bari memang betul-betul jatuh hati kepada Yanti. Semakin perempuan itu mengelak, semakin hebat gelora perasaannya ingin memiliki.

Yanti mengekori Bari masuk ke dalam panggung yang masih terang, selepas penonton tayangan terdahulu keluar sementara menanti tayangan seterusnya bermula. Tempat duduk VIP paling belakang yang hanya menempatkan dua buah kerusi, menjadi pilihan Bari difahami Yanti maksudnya. Namun dia tidak memberi sebarang kata. Setelah dua minit melabuhkan panggung Yanti mohon ke tandas. Sebenarnya Yanti tidak menggunakan tandas, sebaliknya hanya berdiri menghadap cermin. Setiap kali mendengar pintu tandas lelaki dibuka dia menoleh ke luar pintu. Begitu juga setiap kali mendengar tapak kaki berjalan menuju ke pintu tandas lelaki, dia pasti menoleh; melihat wajah dan perawakan pengguna tanda lelaki itu, kalau-kalau Yono.

Memikir cara itu tidak sebegitu menarik, dia lantas ke luar lalu menuju ke ruang legar berhampiran tempat orang ramai beratur membeli tiket. Yanti berdiri di satu sudut yang mudah untuk melihat pergerakan penonton keluar masuk panggung. Selepas tayangan bermula kira-kira 30 minit, Yanti beralih ke sudut bertentangan; masih memerhati setiap wajah lelaki yang terlewat masuk panggung, malah memerhati pekerja yang bertugas kalau-kalau kebetulan Yono.

Bari yang sudah resah menanti di kerusi empuk bersalut kalin baldu kuning kecoklatan sering menoleh ke arah pintu yang hanya setengah depa jarak dari kerusi duduknya. Dia cukup kecewa dengan sikap Yanti. Namun teringat petua ayah sewaktu di kampung dulu; jika hendak memikat burung atau kijang hendaklah banyak bersabar, maka dia mengubati sendiri kekecewaannya dengan pesanan tersebut.

“Sudah?” Ujarnya sebaik berdiri di samping Yanti yang masih memantau setiap lelaki yang lalu lalang, termasuk yang bekerja di kedai-kedai cenderamata, kedai sukan dan pusat permainan boling dan tempat latihan memanah berhampiran Golden Village itu.

“Yanti sudah pergi ke supermarket Fajar di bawah memerhatikan pekerjaanya yang ramai, ke gelanggang badminton, pusat snuker dan setiap restoran yang masih dibuka. Malah dia sempat menyeberangi jalan menuju ke Pasar Raya Besar Giant; melihat-lihat jika ada kelibat Yono di sana.” Yanti menggeleng lesu. Warna kekecewaan jelas terpamer di wajahnya. Namun begitu, Yanti tetap manis dan memikat di mata Bari.

“Hasilnya masih kosong,” Bari menggomam sendiri diakui Yanti dengan anggukan. Bari pantas menggenggam jemari Yanti lalu dengan lembut menariknya masuk ke dalam panggung yang sudah lama gelap. “Kita lihat dulu cerita ini. Bila ada peluang Bari akan bawa Yanti lagi mencari Yono di mana saja yang diperkirakan kemungkinan dia ada.”

Sebaik berdiri di hadapan kerusi empuk, agenda dua kekasih sedang bercengkerama menangkap pandangan Yanti. Yanti malu. Dia melangkah kembali ke luar, namun Bari pantas menariknya sehingga punggung Yanti terhentak di kerusi empuk itu. Bari menyuakan bertih jagung dan setin minuman sebagai pujukan. Yanti memegang saja kedua-dua makanan ringan itu, tanpa menoleh Bari.

“Makanlah,” gesa Bari berbisik. Kadang-kadang dia terasa geram melihat gelagat Yanti yang bagaikan merpati; nampak jinak namun sebenarnya cukup liar.

\*\*\*

Daging-daging yang masak dan setengahnya hancur sudah bersih dibuang bersama cebisan pakaian yang melekat di bahagian yang terkena simbahan asid. Ubat pembunuh kuman sudah disapu. Antibiotik sudah disuntik ke lengan Yanti. Kini tiba masa para doktor dan jururawat bertugas membalut seluruh muka, kepala dan sebahagian dadanya. Yanti yang masih lena dibuai mimpi ngeri kehidupannya bagai anak patung yang tidak punya deria rasa pada bahagian yang sedang ditangani.

### **Biodata Penulis:**

#### **Zaharah Nawawi**

Kelahiran Batu Pahat, Johor pada 5 Mei 1940. Penulis merupakan penerima Hadiah S.E.A Write 1996. Beberapa karyanya adalah novel *Jalur Sinar di Celah Daun* (1981), *Anugerah* (1995), dan *Haruman Kencana* (2004). Kumpulan cerpennya adalah *Wangian Bukit Peranginan* (2001), *Semangat Bunga* (2004) dan *Orang Perjuangan* (2005). Novel *Bulan dan Mentari* (2007) memenangi Sayembara Mengarang Novel Sempena Perayaan Jubli Emas DBP, manakala *Merentas Laluan* memenangi Hadiah Sastera Perdana 2004-2005 kategori Biografi/Autobiografi. Beliau mengasaskan KEPEZI (Kelab Penulis Zaharah Nawawi) pada 1997 yang melahirkan ramai penulis muda yang prolifik.