

Sajak

Peter Augustine Goh

BALADA TAKUT

Takut yang paling takut
adalah takut pada takut itu sendiri
galak memanggang diri
perlahan-lahan
hingga ke hujung hari
galak bersarang
bagaikan merintih
diriuhan sepi
sesekali jangan meninggalkannya
sendirian dirantai lara
kerana hidup seperti pelita
apabila tertiuip angin keras
terpadam rimas
terdakap hiba
terbebat dalam gelap gelita
mengeruhkan sungai suasana
minyak yang tersisa
tidak lagi berguna
dalam diam menanam benih ragu
yang tiada kesudahannya.

KIDUNG KASIH BUAT SEKEPING HATI YANG TERUBAT

Ini hati yang terubat
tidak lagi terbebat
pedih bisa
dek riak dan tamak
dengki dan benci
marah dan tiada arah
dari akar godaan
di dalamnya mengalir sungai kekufuran
menghilirkan keras suara
diriuhan keegoaan melata
tiada hujungnya.

Jurnal Melayu
Bil. 17 (1) 2018

Ini hati yang terubat
tidak lagi terbebat
kerana disuntik teladan nabi
sanggup menjadi seperti Sulaiman
menjadi raja besar
walaupun dianugerahkan kemewahan
berulit kekuasaan
tetap merendah diri
makannya cuma kering roti,
juga ingin menjadi seperti baginda
sering basah bibir
kaya kalimah-kalimah suci
terucap setiap kalimah subhanallah
lebih berharga nilainya
daripada segala isi dunia;
sanggup mengawal nafsu
seperti Yusuf putera kesayangan Yaakub
ketika digoda Zulaikha;
sanggup menahan rasa sakit
seperti Ayub menahan penderitaan
walaupun hanya tinggal hati
dan lidah
yang masih tidak dijangkiti penyakit;
sanggup mengikut jejak Ibrahim
yang rela dibakar
kerana meruntuhkan berhala pujaan
Namrud dan rakyatnya
yang sentiasa terpenjara dalam khurafat;
sanggup menjadi pemimpin
yang berjiwa besar seperti Zulkifli
rela berhadapan kerenah pengikutnya
yang sentiasa mendakap kebatilan
baginda tetap sabar dan tabah
tidak sesekali goyah;
sanggup memiliki kehebatan
seperti Isa yang hanya berbantalkan lengan
ketika tidur pada malam hari.

Ini hati yang terubat
tidak lagi terbebat
kerana telah berpaut erat
kepada Ilahi
tidak lagi melarikan diri

Jurnal Melayu
Bil. 17 (1) 2018

berani menegakkan makruf
di tengah banjir kemungkarannya.

USAH DITANYA LAGI

Usah ditanya lagi
adakah aku tak terus memajutkan doa
tergugah keyakinan
tersuntik ke seluruh urat nadi
agar pulangkanku
langit biru yang hilang
dan udara jernih tanpa debu
kerana betapa kerap aku bersihkan
lantai ini tetap ditemani debu halus
memang aneh tapi mengilhamkan
angin dari luar
tetap taat membaca kesepian
menghadamkan rintihan
dalam diam
tapi diriuhan pengharapan seorang penanti
yang didakap kerinduan mulus
kekasihnya jauh di perantauan.

Usah ditanya lagi
adakah kesetiaannya
sudah mula berkarat di tepian hari
sedangkan angin di luar
tak sesekali mengkhianati
terus menghadam kesepianku
yang tak pernah tumpul
menyampaikan pesan salam mesra
penuh keikhlasan.

Biodata Penulis:

Peter Augustine Goh

Penulis atau nama sebenarnya Iskandar Goh merupakan pesara polis yang kini terlibat aktif dalam bimbingan penulisan kreatif dan menterjemah. Kelahiran Melaka pada 15 Disember 1953. Menerima pendidikan di Malaysia dan Singapura. Menulis dalam pelbagai genre termasuk cerpen, puisi, novel kanak-kanak dan dewasa, drama TV dan radio, dan ulasan dan kritikan sastera sejak dekad 70-an. Antara tulisan terkininya adalah kumpulan puisi *Sumur Kebenaran* (2016, DBP) dan novel *Puisi Kasih buat Hidayah* (2017, ITBM). Sementara kumpulan cerpen *Air Mata di Arafah* (2014) memenangi Hadiah Sastera Singapura 2016.