

A Postmodernist Study of the Internet. S.H. Heng. 1998. [Akademika 53](#)

Abstract

This paper argues is that the activities associated with the Internet are organisational and societal activities taking place within a given historical context. As such explanations of these activities can profit from sociological theories such as postmodernism which can be seen as a reaction to some signal failures of modernism and the modernity project. Postmodernist thinking reflects both a sense of imposing crisis and a feeling that the modernist system of ideas no longer suffices. The sacrosanct notion of the privileged role of the enlightenment, rationality and reason has lost credibility. It is very much a socio-cultural and philosophical system of thoughts which sprouts in a post-industrial society. The relevant elements of postmodernism used here are: (a) power is diffuse, (b) there is no grand theory to make sense of reality; (c) the world is fragmented and chaotic, (d) information technology has an ambivalent character. It is argued that postmodernism offers a fruitful way of understanding and explaining the range of possibilities and challenges that accompany the advent of the Internet.

Key words: Internet, modernism, postmodernism, sociology of computing

Abstrak

Makalah ini menghujah bahawa aktiviti-aktiviti yang berkaitan dengan Internet merupakan aktiviti organisasi dan kemasyarakatan yang berlaku dalam konteks sejarah tertentu. Oleh yang demikian, huraian mengenai aktiviti-aktiviti ini boleh memanfaatkan teori sosiologi seperti pascamodenisme yang boleh dilihat sebagai reaksi kepada kegagalan ketara modenisme dan projek kemodenan. Pemikiran pascamoden mencerminkan kedua-dua suasana krisis yang mencengkam, dan kesan bahawa sistem idea moden tidak lagi memadai. Orang sudah tidak mempercayai idea suci tentang peranan istimewa pencerahan, rasionaliti dan akal. Pemikiran pascamoden lebih merupakan satu sistem pemikiran sosiobudaya dan falsafah yang muncul dalam masyarakat pascaindustri. Unsur-unsur berkenaan dalam pascamodenisme yang digunakan dalam makalah ini ialah (a) kuasa sudah bertebar; (b) tidak ada teori agung untuk menafsirkan realiti; (c) dunia manusia bersifat terpecah dan kacau; (d) teknologi maklumat mempunyai ciri ambivalen. Makalah ini menghujahkan bahawa pascamodenisme memberikan satu kaedah yang bermakna bagi memahami dan menghuraikan beberapa kemungkinan dan cabaran yang muncul dengan kelahiran Internet.

Kata kunci: Internet, modenisme, pascamodenisme, sosiologi pengkomputeran.