

## Revolusi Pendidikan Kanak-Kanak Melalui Autobiografi *Saya Malala*

### *The Revolution of Children's Education in the Authobiography of I Am Malala*

SITI HAJAR CHE MAN & NOR ATIKAH ZAKI

#### ABSTRAK

Selaras dengan matlamat Pendidikan Untuk Semua (EFA), sewajarnya pendidikan adalah hak mutlak pada semua kanak-kanak di dunia. Demikian juga UNICEF merupakan badan Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu yang memberi bantuan kemanusiaan dan perkembangan kepada kanak-kanak di seluruh dunia, termasuklah menggalakkan pendidikan untuk kanak-kanak perempuan dan memastikan mereka menghabiskan pendidikan peringkat sekolah rendah sekurang-kurangnya. Perjuangan pembangunan pendidikan untuk kanak-kanak ini seringkali melibatkan peranan media dan menjadi isu penting dalam kalangan pentadbir dan ahli politik. Namun, secara tidak sedar sumber-sumber daripada genre kesusasteraan khususnya karya autobiografi mampu memupuk minat malah dapat melestarikan pendidikan untuk kanak-kanak. Golongan ini perlu diterapkan nilai-nilai murni dan komunikasi efektif antara mereka yang boleh didapati menerusi kajian tokoh yang dipersembahkan dalam bentuk karya autobiografi. Justeru itu, makalah ini cuba menghuraikan bagaimana genre autobiografi sebagai cabang kepada kepelbagaian karya sastera dapat menghasilkan satu wahana yang dapat memberi citra baru dalam revolusi pendidikan kanak-kanak. Perbincangan ini akan memperlihatkan bagaimana tokoh pendidikan kanak-kanak dari bandar Mingora, iaitu Malala Yousafzai berjuang untuk kanak-kanak perempuan Pakistan sehingga perjuangannya mendapat pengiktirafan Anugerah Nobel-Keamanan pada tahun 2014. Kisah perjuangannya diabadikan melalui karya autobiografi *I Am Malala (Saya Malala)*. Hakikatnya tulisan perjuangan *Saya Malala* yang diabadikan dalam karya autobiografi ini menjadi inspirasi kepada bukan saja kepada masyarakat Pakistan tetapi juga kepada pemimpin dunia dalam usaha mengiktiraf pendidikan untuk kanak-kanak.

Kata kunci: Pendidikan; autobiografi; kanak-kanak; kesusasteraan; masyarakat

#### ABSTRACT

In line with the Education For All (EFA), education is an absolute right to all the children in this world. UNICEF as one of the United Nations body provides humanitarian and development programme to children around the world, including promoting education for girls and ensuring at least to complete their primary education. The struggle for children educational development involves the role of the media and is an important issue among administrators and politicians. However, unknowingly sources from the genre of literature, especially autobiographical works can stimulate interest and even preserve education for children. In Literature, the study of figures in the autobiographical works can be an effective medium to cultivate good values to the children. Hence, this paper attempts to explain how the genre of autobiography as one the varieties from the literary works can be used as a new platform in the revolution of children education. This discussion explores how a Children's Figure Malala Yousafzai from Mingora, a small town in Pakistan; in her autobiography *I Am Malala* fight for children girls education in Pakistan. In 2014, Malala's autobiography has been recognized with the Nobel-Peace Award. Malala's autobiography has inspired the world and triggered world leaders to recognize children education. The story of her struggle depicted in her autobiography *I Am Malala* has inspired not only Pakistanis but also world leaders in recognizing education for children.

Keywords: Education; authobiography; children; literature; society

"Do not wait for someone else to come and speak for you. It's you who can change the world".

Malala Yousafzai

#### PENDAHULUAN

Dalam konteks perjuangan Malala Yousafzai, kisah hidup dan perjuangan beliau ini telah diabadikan

dalam bentuk genre autobiografi dengan judul asal *I Am Malala* (2013). Sebagai sebuah karya autobiografi, karya ini secara tidak langsung telah mengemukakan suatu masalah yang selama ini membelenggu golongan kanak-kanak perempuan khususnya yang tidak bernasib baik untuk mendapat peluang pendidikan. Oleh yang demikian, penghasilan genre autobiografi ini bukan sahaja untuk mengetengahkan ketokohan Malala

sebagai pejuang pendidikan kanak-kanak sehingga meraih Anugerah Nobel (Keamanan) pada tahun 2014, tetapi juga mampu menghuraikan kemelut bidang pendidikan yang perlu sebagai hak asasi kanak-kanak. Hasil tulisan Malala bersama-sama Christina Lamb ini juga telah menjadi wahana dalam memberi kefahaman realiti yang dilalui oleh kanak-kanak di Pakistan kepada masyarakat dunia. Hal ini diperkukuhkan melalui pernyataan berikut: (<https://www.theguardian.com/childrens-books-site/2014/aug/22/review-i-am-malala-by-malala-yousafzai-with-christina-lamb>, retrieved 14 Oktober 2018)

*This book is a little window into a world that only a few can truly understand, it is a fascinating true tale about how she fights for her right to go to school. Malala shows how different her life was to people who live in the western world.*

Bertitik-tolak daripada pernyataan di atas, *Saya Malala* adalah kisah Malala yang mahu semua kanak-kanak ke sekolah untuk belajar seterusnya mengaplikasikan ilmu dan pengetahuan yang ada untuk kemajuan negara dan bangsa. Biar pun Malala dilihat sedikit berbeza dengan kanak-kanak lain yang tidak bebas akibat kongkongan adat dan pihak berkuasa, beliau sebenarnya sedang menyediakan suatu ruang kepada kanak-kanak untuk bersuara demi kepentingan mereka. Lebih dari itu, *Saya Malala* telah memberi inspirasi kepada kanak-kanak untuk mempertahankan hak pendidikan sebagai milik mutlak yang seharusnya dinikmati oleh semua kanak-kanak.

## ANUGERAH NOBEL

Anugerah Nobel (*Nobel Prize*) telah diperkenalkan oleh Yayasan Nobel Sweden sempena memperingati sumbangan saintis dan pemikir berpengaruh ahli kimia berbangsa Sweden, Alfred Nobel. Pada 10 Disember setiap tahun, anugerah berprestij ini akan berlangsung di Stockholm Concert Hall bagi meraikan pencapaian individu dan organisasi yang telah menyumbang kepakaran masing-masing dalam enam bidang utama iaitu bidang fizik, kimia, perubatan, ekonomi, kesusasteraan, dan keamanan.

Pada tahun 2014, Hadiah Nobel (Keamanan) ini telah dianugerahkan kepada Malala Yousafzai ketika usianya 17 tahun, sebagai menghargai sumbangan dan perjuangan beliau memperjuangkan hak pendidikan kanak-kanak di Pakistan khususnya dan di dunia umumnya. Nama Malala ini telah mula

dikenali melalui tulisan beliau di blog BBC yang menceritakan tentang penindasan hak pendidikan ke atas kanak-kanak dan keperitan hidup bawah cengkaman Taliban dengan menggunakan nama pena Gul Makai. Namun, nama Malala Yousafzai berada di kemuncaknya apabila terhasilnya sebuah karya autobiografi yang berjudul *I Am Malala: The Story of the Girl Who Stood Up for Education and was Shot by the Taliban*. Karya ini menceritakan kisah hidup beliau kira-kira setahun selepas ditembak oleh puak Taliban yang diterbitkan pada 8 Oktober 2013, oleh Weidenfeld & Nicolson di United Kingdom dan Little, Brown and Company di Amerika Syarikat. Sebagai sebuah karya autobiografi, permulaan kisah berkisar kehidupan Malala semasa kecil dan ayahnya Yousafzai yang telah membuka sekolah untuk anak-anak perempuan, dituruti dengan kebangkitan dan kejatuhan puak Tehrik-i-Taliban Pakistan di Swat Valley. Selanjutnya pengisahan tentang percubaan pembunuhan terhadap Malala ketika beliau berusia 15 tahun. Peristiwa hitam itu bukanlah satu penamat di atas kegigihan Malala, malah beliau terus aktif berjuang untuk mendapatkan pendidikan untuk anak-anak perempuan.

## AUTOBIOGRAFI: DEFINISI DAN KONSEP

Karya kesusasteraan terserlah dalam pelbagai bentuk penghasilan genre sama ada dalam bentuk prosa yang terdiri daripada cerpen, novelet, novel dan drama mahupun puisi. Salah satu genre yang penting dalam penghasilan karya kesusasteraan ialah autobiografi. Lazimnya riwayat hidup seseorang yang ditulisnya sendiri dinamakan autobiografi. Sedikit berbeza dengan karya biografi yang merujuk kepada sejarah hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain berdasarkan penyelidikan supaya bersifat objektif yang dinyatakan sebagai, “the history of particular men’s lives” (Dryden 1993). Autobiografi juga didefinisikan sebagai, “a biography written by the subject about himself or herself. It is to be distinguished from the memoir” (M.H Abrams 1993).

Autobiografi berasal daripada bahasa Yunani iaitu *autobiographia* yang merupakan cantuman tiga rangkaian kata iaitu, “aoto”, “bius” dan “graphen” yang membawa maksud riwayat hidup diri sendiri (Scott 1974). Justeru itu autobiografi tergolong sebagai salah satu genre dalam kesusasteraan moden sebagaimana memoir, biografi, hagiografi, prosopografi, dairi atau journal. Autobiografi juga

merupakan pendedahan latar belakang pengarang sejelasnya tanpa berselindung memandangkan beliau mengalami sendiri dan menyaksikan setiap takah-takah kehidupan yang ingin dikenangnya. Dalam konteks genre ini juga, peristiwa-peristiwa dalam autobiografi boleh mencakupi empat tahap kehidupan pengarang, iaitu, zaman kanak-kanak, remaja, dewasa dan tua. Oleh itu, karya autobiografi ini adalah pemaparan peristiwa penting dalam hidup seseorang secara bersambung-sambung dan sering kali fakta-fakta yang dicatat adalah peristiwa yang menurut pertimbangannya menarik dan wajar diketahui dan diingati (Rahman 2002).

Penulisan *Saya Malala* ini dapat diklasifikasikan sebagai sebuah autobiografi memandangkan Malala Yousafzai sendiri yang mengarang bersama-sama Christina Lamb seorang penulis dan wartawan dari Britian. Justeru itu genre ini bukannya sekadar karya autobiografi dalam cabang kesusasteraan yang tersisih mahupun terpinggir tetapi bidang ilmu ini adalah perintis dan pencetus kepada masyarakat dalam usaha membentuk sahsiah dan moral anak-anak generasi baru yang lebih berwawasan seperti yang dicetuskan oleh remaja bernama Malala. Penulisan autobiografi secara bersama ini pernah dijelaskan sarjana Paul John Eakin menerusi buku kajian beliau *Fiction in Autobiography: Studies in the Art of Self Invention* (1985), menurut beliau, “freedom, power, control- the boy performs here as the author of his world and of himself”. Dalam penghasilan karya autobiografi *Saya Malala* ini, wartawan Christina Lamb hanya bertindak membantu Malala untuk merapikan jalan cerita supaya lebih terkesan.

Pada dasarnya, karya ini untuk mengabadikan kisah hidup Malala. Apatah lagi, beliau satu-satunya pemenang Hadiah Nobel (Keamanan) yang kisah hidupnya dirakamkan dalam sebuah karya autobiografi berbanding dengan pemenang-pemenang Nobel Prize dalam kategori yang sama sebelum ini. Walaupun ketokohan Malala adalah fokus penceritaan, namun isu pendidikan telah menjadi tema dan persoalan yang menguasai hampir keseluruhan karya ini wajar diberi perhatian khusus. Lebih istimewa, Malala ini adalah kanak-kanak luar biasa yang dilahirkan di celah-celah kongkongan pemikiran tradisional orang tua dan sekatan demi sekatan yang dikenakan oleh puak Taliban khususnya yang menyekat kebebasan kanak-kanak perempuan, namun faktor-faktor ini bukanlah halangan.

## LATAR BELAKANG PENGHASILAN AUTOBIOGRAFI SAYA MALALA.

Karya ini kemudiannya diterjemahkan oleh Zaleha Abidin pada tahun 2016 dengan judul *Saya Malala – Gadis yang memperjuangkan pendidikan dan ditembak oleh Taliban*, diterbitkan oleh ZI Publications Sdn Bhd. Novel ini telah bertindak sebagai medium untuk menceritakan kembali perjuangan Malala sejak beliau di Lembah Swat sehingga ke Birmingham, England. Panel Academy Sweden merumuskan, Nobel Prize (Keamanan) yang dianugerahkan kepada Malala ini adalah “for her struggle against the suppression of children and young people and for the right of all children to education” ([https://www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/peace/laureates/2014/](https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/2014/)). Usaha demi usaha dan semangat juang luar biasa yang dimiliki oleh Malala mengiktiraf beliau sebagai individu paling layak untuk memenangi anugerah ini.

Perjalanan hidup beliau yang diabadikan dalam karya *Saya Malala* (2016) bermula daripada usaha bapanya, Ziauddin Yousafzai menubuhkan Kusal School atas kesedaran hanya dengan pendidikan mampu mengubah landskap politik, ekonomi, dan sosial Pakistan yang kucar-kacir. Kemudiannya, usaha Ziauddin diteruskan oleh Malala hingga ke hari ini. Usaha Malala semakin hebat apabila tertubuhnya Foundation of Malala khusus bagi membantu kanak-kanak di seluruh dunia untuk mendapatkan pendidikan. Malala menjadi contoh dan simbol kekuatan kanak-kanak untuk memperjuangkan hak mereka khususnya hak mendapatkan pendidikan.

Masalah hak pendidikan untuk kanak-kanak ini timbul akibat tekanan daripada puak Taliban yang berkuasa ketika itu. Puak Taliban telah menyekat peluang kanak-kanak perempuan untuk bersekolah, mengekang kehidupan harian penduduk tempatan seperti kebebasan kepada dunia luar melalui radio dan televisyen, serta mengarahkan semua sekolah ditutup (Nazirah Hassan, 2018). Malala yang ketika itu merupakan salah seorang anak murid di sekolah ayahnya turut kesal apabila pihak Taliban menyekat hak pendidikan kanak-kanak. Keluarga Yousafzai memutuskan untuk berpindah ke Peshawar. Pada masa yang sama, penulisan beliau di blog BBC mula mendapat perhatian daripada *The New York Times* dan sekaligus membuka mata dunia terhadap kesan penaklukan ekstrimis kepada masyarakat.

Rangkuman kisah suka duka Malala di Lembah Swat, Pakistan telah diabadikan dengan kisah kehidupannya di Birmingham, England dalam karya autobiografi ini. Jika di Pakistan, perjuangan Malala agak terbatas akibat tekanan daripada puak Taliban. Sebaliknya, di Birmingham, England perjuangannya semakin agresif untuk melihat kanak-kanak Pakistan khususnya dan dunia umumnya terus diberi hak untuk mendapatkan pendidikan. Tambahan pula, beliau diberikan segala kemudahan yang diperlukan dan tidak disekat daripada menjalankan usaha yang berkaitan pendidikan. Kemudahan ini merangkumi tempat tinggal, peluang untuk mendapat pendidikan, kebebasan bersuara, dan layanan yang baik terhadap beliau sekeluarga (2016: xxii). Penghijrahan ke Birmingham, England dan layanan baik yang diterima didorong oleh dasar negara yang menerima kemasukan imigran sebelum Britain melancarkan gerakan Brexit untuk keluar daripada European Union (EU) pada tahun 2016. Hal ini sekaligus menghentikan kemasukan imigran yang tidak terkawal. Hal ini dijelaskan oleh Graham Taylor (2017:2):

*During the past decade, there has been a rapid growth in immigration to the United Kingdom, particularly immigration from EU member states in Central and Eastern Europe. Immigration was a central issue in the EU referendum, and public anger and insecurity around this issue was systematically exploited by the Leave campaigns.*

Bukan itu sahaja, Britain juga memberikan layanan yang baik kepada kaum wanita. Hal ini dibuktikan oleh Allison Dunatchik, Javiera Cartagena-Farias, Julia Griggs and Elena Mylona melalui suatu kajian yang dilakukan, tempat terbaik untuk kaum wanita adalah di Britain berdasarkan kajian terhadap peluang pendidikan, kerjaya, keselamatan, dan pendapatan (2017). Hal ini juga mempengaruhi Malala ke Birmingham, England untuk menerima rawatan dan sekali gus meneruskan perjuangannya di sana.

Nasib yang menimpa kanak-kanak perempuan di Pakistan yang dipaparkan dalam *Saya Malala* ini adalah realiti yang menimpa Malala dan rakan-rakan seusianya sehingga menyuntik keazaman dalam diri beliau untuk mengembalikan hak pendidikan kanak-kanak. Seterusnya, penerbitan autobiografi ini secara tidak langsung membuktikan genre ini juga mampu bertindak sebagai mata dan telinga kepada masyarakat dunia, hakikat hak pendidikan yang seharusnya ditambah baik agar pendidikan ini dapat dinikmati oleh semua kanak-kanak. Menurut Artikel

26, Universal Declaration of Human Rights 1948: “everyone has the right to education. Education shall be free, at least in the elementary and fundamental stages. Elementary education shall be compulsory” (2005: 90). Makalah ini menjelaskan, setiap individu mempunyai hak untuk mendapatkan pendidikan sekurang-kurangnya pada peringkat sekolah rendah. Maka, untuk mencapai tujuan tersebut, pendidikan sekolah rendah seharusnya diwajibkan ke atas setiap individu. Tambah Jacques Hallak, melalui The World Conference on Education for All (WCEFA), telah disepakati bahawa pendidikan adalah untuk semua (1994: 1). Namun begitu, beliau turut menekankan, dalam usaha menyediakan pendidikan buat semua, terdapat beberapa cabaran yang perlu ditangani oleh pihak yang bertanggungjawab. Jacques Hallak (1994:3) selanjutnya menjelaskan:

*The obstacles to be identified are numerous and well known. Perhaps the most important obstacles could be clustered in five categories, namely, political factors, economic/financial factors, lack of adequate demand for education, lack capacity, in managerial terms, for implementing the broad concept of EFA, heavy inertia within the existing education systems.*

Pandangan ini merumuskan terdapat beberapa kekangan utama yang merencatkan usaha menyediakan kemudahan pendidikan kepada kanak-kanak. Kekangan ini meliputi faktor politik yang tidak stabil, kewangan yang tidak mencukupi, permintaan pendidikan yang tidak menggalakan, pengurusan yang tidak sistematik, dan masalah ketirisan maklumat kepada golongan sasar. Berdasarkan pandangan tokoh-tokoh dan hak-hak asasi manusia mengenai pendidikan untuk kanak-kanak inilah, maka wacana ini memilih karya *Saya Malala* sebagai sebuah karya autobiografi yang relevan dan signifikan dengan isu pendidikan khususnya untuk kanak-kanak bukan saja di Lembah Swat, Pakistan tetapi turut memberi impak di seluruh negara-negara lain.

#### PERSONA MALALA YOUSAFZAI

Malala Yousafzai dilahirkan pada tanggal 12 Julai 1997 di Mingora, Pakistan. Nama Malala adalah inspirasi dari nama wirawati Afghanistan yang tersohor iaitu Maiwand. Maiwand adalah nama tempat kelahiran Malala yang diabadikan kepada seorang pejuang Afghanistan yang tersohor. Pada tahun 1880, dalam peristiwa Perang Anglo-Afghanistan yang kedua, Malalai merupakan salah

seorang yang telah turun ke medan perang untuk merawat mereka yang cedera pada pertempuran penting melawan pasukan kolonial Inggeris di Maiwand. Ketika pasukan Inggeris semakin mara dan para pejuang Afghanistan mulai hilang semangat, Malalai menggantikan pembawa bendera yang telah gugur dan terus memimpin pasukan di medan perang. Namun, beliau akhirnya terbunuh dalam peperangan ini (Jaya Malalai, 2009: 10). Anak perempuan tunggal kepada pasangan Ziauddin Rohul Amin dan Toor Pekai ini mula menjadi tumpuan media seluruh dunia susulan peristiwa tembakan ke atas beliau pada 9 Oktober 2012 yang didakwa didalangi oleh puak Taliban.

Tidak ada siapa yang menyangka bahawa kanak-kanak yang lahir di tengah-tengah kemelut Pakistan-Taliban ini akan menjadi anak yang luar biasa suatu hari nanti. Masyarakat setempat menganggap Malala tidak seharusnya lahir memandangkan status anak perempuan yang dipandang rendah dalam masyarakat. Hal ini bertitik-tolak daripada sistem patriarki yang diamalkan oleh negara Pakistan. Menurut Rebecca Rowell (2014:24):

*Pakistan has a patriarchal society. Males are the major decision maker, lands, and business owners, and heads of government, family, and religion. In addition, to being male-dominated, Pakistani social life is steeped in religious tradition.*

Pandangan beliau ini menjelaskan, kaum lelaki diletakkan pada status yang tinggi di Pakistan. Sekali gus, diberi hak memegang jawatan-jawatan penting dalam masyarakat dan negara. Berdasarkan kepada situasi ini, tidak hairanlah apabila kelahiran Malala menimbulkan kebimbangan kepada jiran tetangga. Hal ini dijelaskan oleh Malala (2016:18) sendiri dalam tulisannya *Saya Malala*:

“Saya dilahirkan di negeri di mana tembakan akan dilepaskan bagi meraikan kehadiran anak lelaki, sedangkan anak perempuan disorok, yang peranannya dalam hidup ini hanyalah untuk menyediakan makanan dan melahirkan anak.”

Perkara ini berlaku kerana tradisi dan kepercayaan turun-temurun masyarakat adalah anak lelaki lebih hebat daripada anak perempuan dalam segenap aspek. Hakikat ini terpaksa diterima tanpa rela oleh kanak-kanak perempuan, termasuklah Malala. Sebagai contoh, tindakan berani mati puak Taliban pada tahun 2007 telah menghalang kanak-kanak perempuan menerima kebebasan yang sewajarnya. Hal ini disokong oleh Nicholas Faulkner (2017: 142) yang menyatakan bahawa:

*In 2007 the Swat Valley, once a vacation destination, was invaded by the Taliban. Led by Maulana Fazlullah, the Pakistani Taliban began imposing strict Islamic law, destroying or shutting down girl's school, banning women from any active role in society, and carrying out suicide bombings.*

Berdasarkan pernyataan Faulkner (2017), dapat dijelaskan bahawa, tindakan puak Taliban menyerang Lembah Swat pada tahun 2007 ini telah meninggalkan pelbagai impak negatif yang mengganggu-gugat kemakmuran masyarakat setempat khususnya dan negara Pakistan amnya. Sebagai contoh, puak Taliban telah memperkenalkan undang-undang Islam yang ketat, penutupan sekolah, menyekat kebebasan sosial kaum wanita, dan melakukan pengeboman bunuh diri.

Oleh itu, kanak-kanak perempuan khususnya terus dinafikan haknya terutama hak untuk mendapat pendidikan. Namun demikian, Malala beruntung kerana ibu bapanya berfikiran terbuka dan menggalakkan Malala untuk mendapatkan pendidikan, memberi kebebasan untuk bersuara, dan sokongan agar Malala tetap bersemangat mempertahankan peluang pendidikan yang diberi. Ziauddin pernah menyatakan kepada Malala “Ayah akan mempertahankan kebebasan kamu, Malala. Teruskan cita-citamu” (2016: 102).

Melihat kepada penerimaan kaum wanita yang kurang baik di Pakistan, kelahiran Malala telah menjadi inspirasi kepada Ziauddin dan Toor Pekai untuk membesarkan Malala dengan sebaik mungkin, tanpa sebarang diskriminasi dengan dua orang adik lelaki Malala. Kelahiran Malala disambut dengan perasaan syukur oleh kedua-dua ibu bapanya, walaupun menyedari bahawa kelahiran anak perempuan bukanlah suatu petanda yang baik buat keluarga. Hakikatnya, pelbagai cabaran terpaksa ditempuhi oleh anak perempuan kelak seperti sekatan mendapatkan pendidikan, tidak bebas terlibat dalam kegiatan sosial, sehinggalah meletakkan fungsi anak perempuan untuk melahirkan anak dan menguruskan rumah tangga semata-mata.

Namun demikian, Ziauddin tetap berkeyakinan tinggi bahawa Malala akan menjadi anak yang hebat kelak. Dengan penuh keyakinan, Ziauddin menyatakan “saya tahu ada sesuatu yang berbeza tentang budak ini (2016: 18). Buah kering, manisan, dan wang syiling dicampakkan ke dalam buaian Malala, amalan yang biasanya hanya dilakukan terhadap anak lelaki. Jiran tetangga dan saudara mara menganggap bahawa tindakan pasangan suami isteri ini pelik dan lari daripada norma kebiasaan.

Sejak kecil, Ziauddin bertanggungjawab menerapkan kecintaan terhadap ilmu kepada Malala. Malala menyaksikan sendiri kesusahan Ziauddin mencari sumber kewangan dan mempengaruhi pemikiran masyarakat setempat supaya menghantar anak-anak ke sekolah. Melalui suatu pertemuan antara Ziauddin dan pegawai pendidikan di Pakistan, beliau sedar masalah rasuah adalah kepincangan yang paling nyata wujud dalam sistem pendidikan. Keadaan ini disusuli dengan masalah banjir yang memusnahkan hampir keseluruhan sekolah yang baru dibina. Cabaran yang dilalui Ziauddin ini hanyalah permulaan kepada perjuangan mendapatkan hak pendidikan kanak-kanak di Pakistan, khususnya kanak-kanak perempuan. Oleh yang demikian, beliau bertekad untuk terus mencari jalan penyelesaian agar Khushal School dapat diselamatkan.

Sementara itu, Malala sekeluarga terpaksa tinggal di sebuah pondok yang daif bersebelahan dengan sekolah yang dibina oleh Ziauddin. Apa yang dilalui oleh Ziauddin yang dirasai dan disaksikan sendiri oleh Malala ini secara tidak langsung telah mendidik beliau agar mementingkan pendidikan sejak kecil. Malala yang masih kanak-kanak ketika itu telah mengajak kanak-kanak perempuan untuk ke sekolah. Malala yang dilihat masih naif ketika itu, menyedari bahawa suara dan kudratnya mungkin tidak mampu untuk mengubah pemikiran masyarakat dan sistem pendidikan yang sedia ada sepenuhnya.

Sehubungan itu, impian dan harapan anak kecil ini dinukilkan dalam sepucuk surat yang dihanyutkan di anak sungai yang mengalir ke Sungai Swat dengan harapan Tuhan mendengar doanya. Inilah harapan Malala (2016:134) yang ditulis dalam surat tersebut:

“Allah yang Maha Pengasih, aku tahu Engkau Maha Mengetahui, dan tentu Engkau lebih mengetahui apa yang berlaku di Afghanistan apabila ia dibom. Aku tahu Engkau tidak suka melihat kanak-kanak berhampiran rumah aku tinggal di tempat buang sampah. Wahai Tuhanku, berilah aku kekuatan dan keberanian dan jadikanlah aku insan yang baik kerana aku mahu menjadikan dunia ini tempat yang baik, Malala.”

Surat ini menandakan besarnya harapan Malala untuk melihat semua anggota masyarakat khususnya kanak-kanak dapat hidup dalam keadaan makmur dan menikmati akses pendidikan yang baik.

Daripada bapanya, Malala belajar tentang erti pentingnya pendidikan, hak asasi manusia, dan persamaan hak antara perempuan dan lelaki. Malala juga sering dibawa bapanya mengunjungi sekolah-sekolah yang telah didirikannya dan ke

manapun Ziauddin memberi ceramah tentang pendidikan. Hubungan keakraban antara Malala dan bapanya memberi kesan yang cukup bermakna, beliau semakin memahami tentang pentingnya pendidikan. Malala mewarisi semangat bapanya untuk mewujudkan pendidikan bebas bagi kanak-kanak Pakistan terutama hanya perempuan.

Berdasarkan perbincangan ini dapat dirumuskan bahawa personaliti Malala dibentuk oleh persekitaran setempat khususnya di tempat lahirnya sendiri. Permulaan kejayaan Malala adalah berpunca daripada bapanya yang prihatin terhadap kemajuan pendidikan kanak-kanak. Oleh yang demikian, sikap dan pendirian bapanya turut tersemat dalam diri Malala. Keyakinan tinggi yang disemat oleh bapanya adalah penyebab utama jatidiri Malala terbentuk sebagai seorang yang tegas dan berani dalam perjuangannya untuk memastikan golongan kanak-kanak mendapat hak pendidikan.

#### MALALA SEBAGAI PEJUANG PENDIDIKAN KANAK-KANAK

Hak pendidikan bagi golongan kanak-kanak merupakan suatu isu besar yang tidak seharusnya dipandang enteng. Konvensyen mengenai Hak Kanak-kanak telah diterima pakai pada Perhimpunan Agung Pertubuhan Bangsa-bangsa Bersatu pada 20 November 1989 bagi mengiktiraf hak kanak-kanak. Perjanjian ini menggariskan empat pengelasan hak utama iaitu perkembangan, kehidupan, perlindungan, dan penyertaan (<http://www.konsumerkini.net.my/v1/index.php/beritaterkini/hakasasimanusia/212-fahami-hak-kanak-kanak>). Di bawah komponen perkembangan, kanak-kanak perlu diberi hak kepada pendidikan, hak untuk bermain, dan hak untuk menyuarakan pendapat. Bahkan, (2015, Artikel 28) konvensyen ini menjelaskan:

*States Parties recognize the right of the child to education, and with a view to achieving this right progressively and on the basis of equal opportunity, they shall, in particular: make primary education compulsory and available free to all.*

Berdasarkan Artikel 28 ini, dapat dirumuskan bahawa, semua kanak-kanak berhak untuk mendapat pendidikan. Sekali gus, pihak yang bertanggungjawab perlu memastikan pendidikan diwajibkan ke atas semua kanak-kanak.

Sementara itu, merujuk kepada Perlembagaan Republik Islam Pakistan 1973 dalam artikel 37 ada menjelaskan “state shall be responsible for

*eradication of illiteracy and provision of free and compulsory education up to secondary level, within minimum possible time*” (Niamatullah Khan & Nasir Amin 2017). Dalam perlembagaan yang sama, artikel 25 turut menyentuh perihal tanggungjawab pemerintah dalam urusan pendidikan kanak-kanak: *“The State shall provide free and compulsory education to all children of the age of five to sixteen years in such manner as may be determined by law”* (Niamatullah & Nasir 2017: 2). Berdasarkan kedua-dua pernyataan tersebut, perlembagaan ini mencatatkan bahawa pendidikan diiktiraf sebagai hak asasi kepada kanak-kanak. Maka, menjadi tanggungjawab pemerintah untuk menghapuskan kadar buta huruf dan menyediakan akses pendidikan percuma kepada semua kanak-kanak di Pakistan.

Namun demikian, tidak semua kanak-kanak mendapat hak mereka sepertimana yang telah dipersetujui dalam konvensyen Pertubuhan Bangsa-bangsa Bersatu (PBB) dan yang termaktub dalam perlembagaan Pakistan ini. Lebih membimbangkan adalah kadar buta huruf kanak-kanak perempuan lebih tinggi daripada kanak-kanak lelaki. Sabina Qureshi menjelaskan (2003:10):

*Female literacy rate in Pakistan, particularly among rural women, is the lowest in the world and educational attainment of girls is far below that of boys. It is unfortunate that education of women is not considered a mean for social change or a process by which they can learn to question, think and become agents of change.*

Pandangan Qureshi di atas menjelaskan bahawa kadar buta huruf dalam kalangan wanita luar bandar paling tinggi di dunia, manakala jumlah kanak-kaak perempuan jauh lebih rendah berbanding kanak-kanak lelaki yang mendapat peluang belajar. Pandangan ini diperkuatkan lagi oleh Rebecca Rowell (2014:24) yang melihat daripada sudut negara Pakistan itu sendiri yang mengamalkan sistem patriarki adalah punca mendorong kepada kadar celik huruf yang rendah dalam kalangan wanita. Menurut beliau:

*Pakistan has a patriarchal society. Males are the major decision maker, lands, and business owners, and heads of government, family, and religion. In addition, to being male-dominated, Pakistani social life is steeped in religious tradition.*

Situasi inilah yang secara tidak langsung menyumbang kepada pergolakan politik, kemelesetan ekonomi, dan gejala sosial kerana kesan daripada kurangnya pendidikan dalam kalangan generasi muda khususnya kanak-kanak perempuan. Walaupun pentadbiran negara Pakistan memperlihatkan

dominasi golongan lelaki dalam urusan publik, juga sebagai pembuat keputusan, pemilikan ekonomi dan perniagaan, malah dalam urusan domestik masih dibendung dan dikawal oleh golongan lelaki, namun ayah Malala Ziauddin Yousafzai dan rakan karibnya Mohammad Naeem Khan yang kedua-dua mereka memiliki Ijazah Sarjana Bahasa Inggeris amat giat dalam menggerakkan Pendidikan untuk anak-anak perempuan. Mereka berusaha untuk mendirikan sekolah di Shahpur, yang kumudiannya berpindah ke Mingora, daerah Swat yang juga kawasan tarikan pelancong.

Berdasarkan autobiografi *Saya Malala*, gadis ini memerihalkan bagaimana aktiviti persekolahan yang dilaluinya setiap hari. Sekolah menjadi tempat Malala bermain, memerhati, dan secara tidak langsung mengalirkan suatu perasaan cinta akan ilmu. Melalui apa yang dilalui dan dilihat daripada perjuangan Ziauddin, Malala membesar menjadi kanak-kanak yang luar biasa, petah berkata-kata, bersemangat tinggi, dan ada cita-cita besar untuk melihat semua kanak-kanak mendapat hak pendidikan yang sewajarnya. Pada usia yang masih mentah, kesungguhan dan ketekunan Malala menuntut ilmu dapat dilihat apabila beliau melukis formula kimia di tangannya.

Keadaan menjadi lebih meruncing selepas kemasukan puak Taliban ke Pakistan sehingga menyekat kehidupan masyarakat termasuklah peluang pendidikan yang semakin terhad. Puak Taliban telah bertindak mengharamkan televisyen, panggung wayang, mengehadkan kebebasan wanita, dan memperkenalkan kod etika pakaian dan kehidupan ‘ala taliban’ (Faisal 2012: 70). Bertitik-tolak daripada peristiwa kemasukan Taliban ke Lembah Swat, Pakistan ini, bermulalah perjuangan Malala Yousafzai. Taliban yang menguasai daerah tersebut telah menghancurkan banyak sekolah dan melarang kanak-kanak perempuan untuk memperoleh pendidikan. Hal tersebut menghadirkan rasa protes Malala yang selalu diyakinkan oleh ayahnya bahawa perempuan juga memiliki hak untuk bersekolah. Dalam hal ini, pandangan Nicholas Faulkner (2017: 147):

*In 2007 the Swat Valley, once a vacation destination, was invaded by the Taliban. Led by Maulana Fazlullah, the Pakistani Taliban began imposing strict Islamic law, destroying or shutting down girl’s school, banning women from any active role in society, and carrying out suicide bombings.*

Situasi ini terpaksa ditempuhi oleh masyarakat setempat termasuklah keluarga Malala. Masalah yang

berlaku ini, secara tidak langsung mendorong Malala untuk bersuara tentang penderitaan kanak-kanak perempuan khususnya yang hidup bawah kekuasaan Taliban. Malala menyuarakan ketidakpuasan hati ini dan pentingnya pendidikan bagi perempuan melalui blog BBC dengan menggunakan nama samaran Gul Makai bagi mengelakkan dirinya menjadi sasaran bahaya puak Taliban. Tulisan yang berupa catatan harian itu semakin terkenal dan masyarakat mulai membicarakannya, termasuk teman-temannya. Hal ini telah menyedarkan dirinya akan kekuatan tulisan untuk menyebarkan pandangannya. Meskipun demikian, strategi penulisan tersebut belum mampu memberikan impak yang baik kepada peluang pendidikan bagi kanak-kanak perempuan. Sebaliknya, puak Taliban semakin tegas melarang kanak-kanak perempuan ke sekolah.

Kelantangan penulisan Malala di blog BBC ini tidak disenangi oleh puak Taliban. Maka, pada tanggal 9 Oktober 2012, ketika Malala bersama rakan-rakannya dalam perjalanan pulang dari sekolah dengan menaiki bas, Malala telah ditembak oleh puak Taliban. Namun demikian, peristiwa tembakan ini tidak pernah mematikan perjuangan beliau. Sebaliknya, Malala bangkit dengan keazaman yang tinggi untuk terus berjuang untuk pendidikan. Selepas sembuh, Malala kembali meneruskan persekolahan di Edgbaston High School, England. Dalam masa yang sama, beliau terus mencari ruang untuk mengetengahkan isu pendidikan kanak-kanak kepada masyarakat dunia, khususnya kanak-kanak di Lembah Swat, Pakistan. Perjuangan Malala semakin giat selepas penubuhan Foundation of Malala pada tahun 2013 khusus untuk memberikan pendidikan kepada kanak-kanak yang terlibat di beberapa buah negara seperti Pakistan, Afghanistan, India, Nigeria, Jordan, Lebanon, dan Turkey. Malala cenderung menyediakan peluang pendidikan di negara-negara bergolak dengan harapan akan lahir generasi berilmu yang dapat membebaskan negara daripada cengkaman penjajah kelak.

Menerusi beberapa temubual dan syarahannya seperti dalam United Nation Youth Takeover, Malala menekankan betapa pentingnya pendidikan sebagai senjata melawan keganasan, terorisme, dan peperangan. Ketika umurnya 6-7 tahun, beliau mahu menjadi doktor. Tetapi, hari ini, Malala mahu menjadi seorang ahli politik, pemimpin kepada bangsanya. Oleh sebab itu, walaupun Malala sekeluarga mempunyai kehidupan yang selesa di Birmingham, England, Malala tetap menyimpan impian untuk pulang ke tanah air tempat beliau dilahirkan dan berkhidmat kepada rakyat.

Dalam kajian yang pernah dijalankan oleh Brown Dinah (2015), menjelaskan pandangan Malala bagaimana beliau bersuara untuk mendapatkan hak, peluang dan kesamarataan pendidikan walaupun dalam kepungan pengganas Taliban, menurutnya:

*I raise up my voice – not so that I can shout, but so that those without a voice can be heard. Those who have fought for their rights: Their right to live in peace. Their right to be treated with dignity. Their right to equality of opportunity. Their right to be educated... the Taliban shoot me... They shoot my friends too. They thought that the bullets would silence us. But they failed. And then, out of that silence came thousands of voice. The terrorists thought that they would change our aims and stop our ambitions, but nothing changed in my life except this: weakness, fear, and hopelessness died. Strength, power, and courage was born.*

Petikan di atas adalah suara Malala yang disuarakan kepada masyarakat dunia. Kejadian tembakan hanyalah permulaan dari kisah perjuangan Malala dalam dunia pendidikan. Peristiwa yang memperkenalkan Malala di mata dunia. Sekali gus, menimbulkan semangat dan keazaman untuk beliau terus mendapatkan hak pendidikan kanak-kanak. Sewaktu berucap dalam Majlis Anugerah Nobel, Malala menjelaskan mengapa beliau seorang yang bersikap tegas dan mempunyai pendirian yang kuat, hal ini kerana beliau mahu melihat setiap kanak-kanak perlu mendapat keadilan yang sama dalam bidang pendidikan, selain daripada golongan wanita beroleh hak yang sama rata. Ungkapan beliau dinyatakan dengan tegas, (<http://www.dailymail.co.uk/wires/ap/article-4798832/Educationactivist-Malala-Yousafzai-study-Oxford.html>):

*"I am just a committed and even stubborn person who wants to see every child getting quality education, who wants to see women having equal rights and who wants peace in every corner of the world"*

Malala menjelaskan betapa beliau bercita-cita tinggi untuk merealisasikan impiannya melihat semua kanak-kanak mendapat pendidikan yang sewajarnya. Ketika menerima anugerah berprestij ini, Malala baru sahaja berusia 17 tahun. Pemikiran beliau yang kritis dan universal ini lahir dari seorang anak perempuan yang baru berusia sebelas tahun. Pada usia ini, Malala telah berhadapan dengan kenyataan pahit dengan hidup bawah cengkaman puak Taliban. Beliau telah merasai sukarnya untuk pergi ke sekolah dan merasakan betapa sulitnya hidup sebagai perempuan di bawah kawalan puak Taliban. Menerusi satu kenyataan media, Jawatankuasa Anugerah Nobel menegaskan (<http://www.nobelprize.org>):

www.mstar.com.my/berita/beritadunia, Retrieved on 10 Oktober 2018):

“Di sebalik usia mudanya dan malapetaka yang menimpanya, Malala Yousafzai tanpa henti terus memperjuangkan hak wanita untuk memperolehi pendidikan dan sekaligus menunjukkan teladan bahawa kanak-kanak dan golongan remaja pun mampu menyumbang untuk memperbaiki situasi mereka. Dan dalam kes Malala dia telah melakukannya dalam situasi yang sangat berbahaya kepada keselamatan dan nyawanya.”

Berdasarkan pengalaman dan peristiwa yang ditempuh oleh Malala, maka menjadi satu ilham yang terbaik untuk merakamkan perjuangan Malala dalam sebuah autobiografi. Justeru itu, terhasilnya *Saya Malala* sebagai sebuah karya autobiografi adalah ruang yang tepat kepada Malala untuk berkongsi kisah hidup, dengan memberi penekanan khusus kepada hak pendidikan kanak-kanak yang terhalang akibat tindakan puak Taliban. Malala adalah contoh daripada sejumlah besar kanak-kanak yang dinafikan hak pendidikannya. Melalui bapanya Ziauddin, Malala dididik untuk menyuarakan pandangan, mendekati masyarakat melalui kempen pendidikan, dan menjadi saksi jatuh bangun Khushal School yang berhadapan dengan pelbagai halangan birokrasi. Pendidikan tidak formal inilah yang tanpa sedar membentuk pemikiran, karakter, dan prinsip beliau untuk meneruskan perjuangan bapanya mengembalikan hak pendidikan yang seharusnya dinikmati oleh setiap kanak-kanak. Beliau juga mungkin menjadi kanak-kanak perempuan paling bertuah diberi peluang pendidikan oleh bapanya biarpun terpaksa berhadapan dengan tekanan dari puak Taliban yang menghalang kanak-kanak perempuan khususnya untuk ke sekolah.

#### SUMBANGAN KESUSASTERAAN DALAM PENDIDIKAN

Menurut *The Straits Times Singapore* 2010:

*In order to promote a flourishing and sustainable literary culture, we would need to do more than just “grow” writers... It is clear that literature education in schools has a vital role to play as the breeding ground for readers and audiences, as well as other members of the literary and cultural ecosystem.*

(<https://www.straitstimes.com/singapore/importance-of-literature-education-for-the-future>)

Pernyataan di atas menegaskan, dalam usaha memperluaskan fungsi bidang ilmu umpamanya dalam kepelbagaian genre kesusasteraan kepada masyarakat dan negara, tumpuan tidak hanya perlu

terarah kepada pengarang semata-mata. Sebaliknya, bidang ilmu kesusasteraan yang dikisahkan dalam pelbagai genre umpamanya autobiografi perlu diperluaskan di sekolah dan diberikan sokongan sewajarnya. Hal ini kerana, bidang ini mampu menyediakan pelajar dengan pelbagai lapangan ilmu kesan daripada nilai yang didapati daripada mempelajari, memahami, menikmati dan menilai genre kesusasteraan. Bahkan, bidang kesusasteraan dapat dikaji dalam konteks pelbagai silang budaya, sejarah, politik dan antropologi. Umpamanya kajian oleh Che Abdullah Che Ya & Mohamad Rodzi (2019: 5) menjelaskan bahawa elemen sejarah mempunyai kaitan yang rapat dengan karya kesusasteraan berdasarkan kreativiti dan pengalaman sendiri ataupun pengalaman orang lain. Sementara itu, Karnik, Baharti Sheikh & Showkat Ahmad (2015) pula merumuskan, kesusasteraan penting sebagai ukuran kejayaan sesebuah tamadun. Bidang ini mampu menyelesaikan masalah politik, ekonomi, dan sosial. Menurut mereka lagi:

*Literature has had a major impact on the development of society. It has shaped civilisations, changed political systems and exposed injustice. Literature gives us a detailed preview of human experiences, allowing us to connect on basic levels of desire and emotion.*

Ringkasnya, kesusasteraan khususnya genre autobiografi harus bertindak sebagai suatu bidang yang dapat membentuk peribadi dan personaliti yang unggul untuk membangunkan sebuah negara maju. Maka, tidak hairanlah apabila bidang kesusasteraan diberi penekanan khusus oleh Pertubuhan Bangsa-bangsa bersatu (PBB) melalui penubuhan United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). UNESCO merupakan satu badan dunia yang ditubuhkan pada 16 November 1945. Ia merupakan sebuah pertubuhan pendidikan, sains, dan kebudayaan yang berperanan untuk mempromosi inisiatif kerjasama antarabangsa bagi hal ehwal berkaitan pendidikan, sains, dan kebudayaan. Afghanistan, United Kingdom, Australia, dan Malaysia merupakan antara contoh negara yang menjadi ahli UNESCO. Terdapat 5 program utama UNESCO iaitu pendidikan, sains semula jadi, sains manusia dan sosial, kebudayaan, dan komunikasi dan maklumat. Matlamat utama UNESCO adalah mendukung perdamaian dan keamanan dengan mempromosikan kerjasama antara negara melalui pendidikan, ilmu pengetahuan, dan budaya dalam rangka meningkatkan rasa saling menghormati yang berlandaskan kepada keadilan,

peraturan hukum, dan kebebasan hakiki (<https://en.unesco.org/>).

Sepertimana kajian terhadap perjuangan Mahatma Gandhi yang memperjuangkan *Ahimsa* telah mendapat pengaruh yang hebat (Zulkefli Adimun & Indriaty Ismail, 2019: 57), demikian juga dengan pengiktirafan dunia terhadap Malala. Hal ini terbukti apabila kejayaan autobiografi *Saya Malala* ini turut diiktiraf oleh Institut Wanita Global (GWI) George Washington University. GWI dengan kerjasama Foundation of Malala untuk menghasilkan suatu panduan sebagai sumber rujukan pelajar sekolah dan universiti di seluruh dunia yang diinspirasikan melalui karya autobiografi *Saya Malala: I Am Malala: A Resource Guide for Educators*, dikeluarkan sebagai panduan dengan mengambil segala input positif yang diketengahkan dalam karya ini, bagi menggerakkan wanita dan lelaki untuk menangani hak anak-anak perempuan untuk pendidikan. Citra Malala adalah inspirasi kepada aktivis pendidikan dan simbol harapan untuk berjuta-juta kanak-kanak di seluruh dunia yang tidak dapat memperoleh pendidikan. Kejayaan dan pengiktirafan yang diperolehi oleh Malala pastinya bukan miliknya seorang tetapi pengorbanan, visi dan misinya adalah untuk kanak-kanak khususnya kanak-kanak perempuan, sebagai seorang tokoh yang menjadi inspirasi untuk bukan saja kepada rakan-rakan seusianya, tetapi suaranya untuk pemimpin dunia, seperti yang dicatatkan dalam petikan berikut:

*It is intended as a tribute to Malala to honor her courage and to further spread her message about girls' education. Our hope is that the resource guide, along with her memoir, will be used here and in classrooms around the country and the world.*

(<https://gwtoday.gwu.edu/global-women%E2%80%99s-institute-launches-%E2%80%98i-am-malala%E2%80%99-resource-guide-educators>)

Oleh yang demikian, dapat disimpulkan perjuangan gadis bernama Malala yang diabadikan dalam karya autobiografi ini telah memainkan peranan penting bukan saja untuk anak-anak gadis yang menjadi sasaran, bahkan juga tersebar luar di seantero dunia. Pandangan, pengalaman, sikap dan pemikiran Malala adalah contoh terulung kepada generasi muda untuk terus berusaha memenuhi ruang pendidikan. Hal ini penting kerana ilmu dapat menjamin masa depan dan kehidupan kanak-kanak.

## KESIMPULAN

Kedudukan kesusasteraan dalam dunia pendidikan seharusnya diangkat lebih tinggi. Selaras dengan matlamat UNESCO yang mengangkat kesusasteraan dan pendidikan sebagai sebahagian daripada inisiatif perdamaian dunia, nilai keusasteraan ini telah lama diletakkan dalam kelas tersendiri. Sentuhan magis kesusasteraan bukan sahaja mengangkat nama penulis, bahkan memberi impak kepada struktur pentadbiran, ekonomi, dan sosial. Turut tidak terkecuali adalah penerbitan genre autobiografi *Saya Malala* yang menggugah dunia melalui isu pendidikan yang diketengahkan oleh seorang remaja berusia 16 tahun. Karya autobiografi ini sewajarnya dijadikan model dalam dunia pendidikan semasa. Oleh yang demikian, karya autobiografi kekal relevan dan signifikan bersama-sama bidang sains, informasi dan teknologi. Autobiografi sebagai sebuah genre dalam ilmu kesusasteraan ini juga dapat dijadikan multidisiplin bidang ilmu pendidikan sebagai agen utama di fasa revolusi 4.0. Karya sebegini amat relevan dan signifikan kepada pembentukan peribadi remaja yang kini berdepan dengan alaf baru khususnya dalam pendidikan.

Sebagai sebuah karya dalam genre autobiografi *Saya Malala* ini dapatlah disimpulkan sebagai suatu medium untuk menjelaskan hak pendidikan kanak-kanak. Latar belakang kehidupan Malala dan perjuangan dalam isu pendidikan dijelaskan untuk memberi gambaran awal, kekangan dan halangan dalam perjuangan menuntut hak pendidikan kanak-kanak. Selanjutnya, menjelaskan pentingnya pendidikan kepada negara Pakistan untuk menyelesaikan ketempangan struktur pentadbiran yang kucar-kacir akibat kemasukan puak Taliban.

Pada dasarnya, karya ini untuk mengabadikan kisah hidup Malala. Apatah lagi, beliau satu-satunya pemenang Hadiah Nobel (Keamanan) yang kisah hidupnya dirakamkan dalam sebuah karya autobiografi berbanding dengan pemenang-pemenang Nobel Prize dalam kategori yang sama sebelum ini. Walaupun ketokohan Malala adalah fokus penceritaan, namun isu pendidikan telah menjadi tema dan persoalan yang menguasai hampir keseluruhan karya ini wajar diberi perhatian khusus. Lebih istimewa, Malala merupakan kanak-kanak luar biasa yang dilahirkan di celah-celah kongkongan pemikiran tradisional orang tua dan sekatan demi sekatan yang dikenakan oleh puak

Taliban khususnya yang menyekat kebebasan kanak-kanak perempuan, namun faktor-faktor ini bukanlah halangan untuknya berjaya dalam kehidupan.

*Saya Malala* wajar diangkat sebagai suatu karya yang membuka jalan kepada revolusi pendidikan kanak-kanak. Impak ketokohan Malala dan penerbitan genre autobiografi *Saya Malala*, mendorong masyarakat dunia untuk mengenali beliau dengan lebih dekat. Di samping, menganalisis perjuangan beliau sebagai ikutan kepada individu khususnya dalam kalangan kanak-kanak, karya ini juga muncul sebagai bahan rujukan terbaik bukan saja hanya untuk diketahui oleh masyarakat antarabangsa tetapi juga pembuat keputusan dalam sesebuah organisasi pendidikan. Justeru itu tanpa disedari hanya melalui sebuah karya sastera berjudul *Saya Malala* dunia pendidikan mendapat perhatian dunia. Oleh yang demikian dapat disimpulkan bahawa, suara kanak-kanak yang diwakili oleh Malala sebenarnya adalah suara untuk kanak-kanak di seluruh pelusuk dunia yang dahagakan ilmu, suara ibubapa yang mahukan anak-anak mereka menjadi orang terpelajar, suara masyarakat kepada pihak berkuasa dan pemerintah untuk revolusi dalam bidang pendidikan. Sepertimana kajian Tutuk Ningsih (2020) yang telah melihat bahawa sudah sampai masanya satu bentuk revolusi mental dalam bidang pendidikan kanak-kanak yang menagihkan satu strategi baru dalam membentuk karesteristik dan jiwa kanak-kanak melalui pendidikan humanis wajar dilaksanakan. Hal yang sama terserlah dalam perjuangan Malala. Justeru, suara Malala yang mahukan perubahan dalam revolusi pendidikan kanak-kanak akhirnya didengar oleh pemimpin dunia dengan bukti kejayaan yang dicapai oleh Malala dan autobiografinya *Saya Malala*.

#### RUJUKAN

- Abrams, M. H. 1993. *A Glossary of Literary Terms*. Massachusetts: Harcourt Brace College Publishers.
- Andrea, P. 2018. Malala Yousafzai Is Writing a Book About Her and Other Women's Refugee Experiences. <https://www.teenvogue.com/story/malala-yousafzai-announces-new-book-we-are-displaced>. Diakses pada: 13 Mei 2018.
- Beiter, K. D. 2005. *The Protection of the Right to Education by International Law*. Leiden: Brill Academic Publishers.
- Burton, F. 2000. *The Nobel Prize: A History of Genius, Controversy & Prestige*. New York: Praeger Publisher.
- Che Abdullah Che Ya & Mohamad Rodzi Abd Razak. 2019. Menelusuri elemen sejarah dalam novel. *Akademika 89* (Isu Khas/Special Issue) 89 (1): 5-14
- Choo Suzanne & Poon Angelia. 2015. Importance of Literature Education for the Future. Dimuat turun dari <https://www.straitstimes.com/singapore/importance-of-literatureeducation-for-the-future>. Diakses pada: 1 September 2018.
- Eakin, P. J. 1985. *Fictions in Autobiography: Studies in the Art of Self-Invention*. New Jersey: Princeton University Press.
- Elahi Noor, Ingrid L. P. Nyborg & Bahadar Nawab. 2015. participatory development practices: A critical analysis of gender empowerment and development in pre- and post-crises Swat, Pakistan. *Dlm Forum for Development Studies* 42(2): 333–356.
- Fahami Hak Kanak-kanak. <http://www.konsumerkini.net.my/v1/index.php/berita-terkini/hak-sasimanusia/212-fahami-hak-kanak-kanak>. Diakases pada: 4 April 2018.
- Jacques, H. 1994. *Education for All: High Expectations or False Hopes?* Paris: UNESCO International Institute for Education Planning.
- Jaya Malalai. 2009. *A woman Among Warlords: The Extraordinary Story of An Afghan Who Dared to Raise Her Voice*. New York: Simon & Schuster.
- Karnik, Baharti Sheikh & Showkat Ahmad. 2015. The Role of English Literature in ReConstruction Society. 7: 1-14.
- Lauren, I. 2014. "Global Women's Institute Launches I Am Resource Guide for Educators". Dimuat turut dari <https://gwtoday.gwu.edu/global-women%E2%80%9999sinstitute-launches-%E2%80%998i-am-malala%E2%80%999-resource-guide-educators>. Retrieved on 2 September 2018.
- Malala Fund. <https://www.malala.org/about>. Diakses pada: 23 Mei 2018.
- Malala Yousafzai Catat Sejarah Penerima Hadiah Nobel Termuda. 2014. <http://www.mstar.com.my/berita/beritadunia/2014/10/10/malalayousafzai>. Diakses pada: 22 Mac 2018.
- Malala Yousafzai & Christina Lamb. 2014. <https://www.theguardian.com/childrens-bookssite/2014/aug/22/review-i-am-malalabymalala-yousafzai-with-christina-lamb>. Diakses pada: 1 September 2018.
- Malala Yousafzai & Christina Lamb. 2016. *I Am Malala* (terj. Zaleha Abidin). Petaling Jaya: ZI Publications Sdn Bhd.
- Mohamad Faisol Keling, ed. 2012. *Hubungan Antarabangsa dan Isu Terpilih*. Sintok: Universiti Utara Malaysia.
- Nazirah Hassan. 2018. Malala Yousafzai: Aktivis Pendidikan Termuda Dalam Sejarah. <https://www.thepatriots.asia/alalayousafzaiaktivispendidikan-termudadalamsejarah/> Diakses pada: 9 Mac 2018.
- Niamatullah Khan,

- Nasir Amin & Muhammad Bilal Kakli, eds. 2017. *Pakistan Education Statistics 2015-16*. Islamabad: National Education Management Information System.
- Rahman Shaari. 2002. *Bimbingan Istilah Sastera*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Rowell, R. 2014. *Malala Yousafzai: Education Activist*. Minnesota: ABDO Publishing.
- Sabina Qureshi. 2003. *Pakistan: Education and Gender Policy Girl's Education: A Lifeline to Development*. New York: Open Society Institute.
- Sonja C. Grover. 2015. *Children Defending their Human Rights Under the CRC Communications Procedure*. Ottawa: Lakehead University.
- Tutuk Ningsih. 2020. Mental revolution education strategy in realizing child-friendly schools based on character education strengthening. *Akademika* 90(1): 113-122
- Tyler, H. 2017. "Khushal School". <https://prezi.com/rc3dqzi3istb/khushal-school/>. Diakses pada: 1 Jun 2018. UNESCO. <https://en.unesco.org/>. Diakses 2 September 2018.
- Zulkeffly Adimun & Indriaty Ismail. 2019. Ahimsa Mahatma Gandhi: Perspektif tokoh Hindu di Malaysia. *Akademika* 89(2): 57-66.
- Siti Hajar Che Man (corresponding author)  
Department of Literature  
School of Humanities  
Universiti Sains Malaysia  
11800, Penang  
MALAYSIA  
Email: shajar@usm.my
- Nor Atikah Zaki  
Department of Literature  
School of Humanities  
Universiti Sains Malaysia  
11800, Penang  
MALAYSIA  
Email : noratikahzaki82@gmail.com

Received: 9 April 2019

Accepted: 29 May 202